



envolée céleste



25 montgolfières pour la Méditerranée
La Sardaigne à l'honneur du 08 octobre au 02 novembre

SAMEDI 12 OCTOBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

17 H 00 - Film *Carnaval en Barbagia, l'embrasement collectif*, film documentaire de Attilio Cossu, arte / Un fil à la patte.

DU SAMEDI 12 OCTOBRE AU SAMEDI 02 NOVEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

18 H 00 - Vernissage de l'exposition de Deidi Von Schawewen sur les murs peints de Sardaigne et de photographies tirées de *L'Album Sardo* qui raconte l'histoire de la Sardaigne de 1854 à nos jours à travers des clichés des plus grands photographes Sardes, Italiens et internationaux.

MARDI 15 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD

Auditorium Frontin (rive gauche)

18 H 00 - Conférence de Sergio Frau, *La Sardaigne, premier centre du monde, est-elle l'île d'Atlante ?* Journaliste passionné d'archéologie, Sergio Frau questionne le passé pour tenter de répondre à cette énigme.

DU MARDI 15 OCTOBRE AU LUNDI 28 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD

Auditorium Frontin (rive gauche)

Exposition sur la colossale tour de défense de l'âge du bronze, le *Nuraghe Su Nuraxi* de Barumini.

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 OCTOBRE À RPAILLARGUES

En accord avec *Cook'n with class*, Daniela Meloni, cuisinière et navigatrice, propose plusieurs ateliers de cuisine sarde. Horaires et réservations : 06 75 19 99 55

VENDREDI 18 OCTOBRE À BLAUZAC

Vol des montgolfières en fin de journée dans le pays d'Uzès. Baptêmes de l'air sur réservation, en fonction des vents et dans la limite des places disponibles et valables uniquement pour la durée de la manifestation : 07 72 16 99 14

SAMEDI 19 OCTOBRE JOURNÉE AU PONT-DU-GARD

À L'AUBE - Arrivée des équipages de montgolfière, envol des montgolfières pour la compétition de la *course au renard*. Ouverture des stands café et petits-déjeuners.

À PARTIR DE 10 H 00 - Atelier de Land Art en famille, réalisation collective d'un masque sarde à l'aide de galets peints, avec Véronique Calvez.

Attention ! À cause des pigments naturels utilisés, cette activité peut être salissante. Des T-shirts de protection et des bacs d'eau sont prévus.

Grands jeux en bois.

Accès gratuit au Pont-du-Gard le jour de la manifestation

Atelier d'écriture pour les enfants *Des mots d'espoirs pour la Méditerranée* qui seront accrochés à des ballonnets. *Les Tambours du Père Ned*, ensemble « polyphonico-percussif » qui utilise des rythmes, des airs et des instruments traditionnels lors de déambulations sauvages, carnavalesques et festives.

La Banda Brutti, fanfare batukadesque qui explore les musiques brésiliennes et méditerranéennes. Henri Maquet, musicien polyvalent tous azimuts, au service d'une culture vive et bio-dynamique, élevé aux sources musicologiques et aux répertoires populaires des pays d'Oc.

11 H 00 - salle Pitot (rive droite)

Conférence de l'anthropologue Piera Perria, *Mamuthones de Mamoiada: Sacré sauvage dans les carnavales de Barbagia*, suivie d'une dégustation de produits sardes (vin et produits du terroir). Performance de Luigi Lai, maître constructeur et joueur de *Launeddas*, flûte à trois cannes, le plus vieil instrument musical du monde méditerranéen. Buvette et restauration au Pont-du-Gard.

AUTOUR DE 15 H 00 - Lâcher de ballonnets auxquels sont accrochés des mots d'espoirs pour la Méditerranée.

Procession exceptionnelle des *Mamuthones* et *Isobadores* de Mamoiada, personnages carnavalesques de la montagne sarde.

À PARTIR DE 16 H 00

Envol des montgolfières.

DIMANCHE 20 OCTOBRE À L'AUBE

Dernier envol des montgolfières, en Uzège

MARDI 22 OCTOBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

18 h 00 - Conférence de Maria Grazia Melis, professeur de préhistoire à l'Université de Sassari. *Le vrai âge d'or de la Sardaigne : le Néolithique*. Les anciennes cultures Sardes de la préhistoire exploitaient l'obsidienne. Elles ont rayonné sur la Méditerranée.



LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS PRÉSENTE UN FILM DOCUMENTAIRE, UNE EXPOSITION, UNE CONFÉRENCE...

VENDREDI 12 OCTOBRE

17 H 00 - *Carnaval en Barbagia, l'embrasement collectif*, film documentaire de Attilio Cossu (arte / Un film à la patte). La projection sera suivie du vernissage de l'exposition *La Sardaigne des photographes*

LE FILM / *Carnaval en Barbagia, l'embrasement collectif*, Au centre de la Sardaigne, dans l'enclave montagnaise et secrète de la Barbagia, le carnaval est l'occasion de l'année pour les petits villages isolés d'Ottana et de Mamoiada d'ouvrir leurs portes aux curieux et de retisser le lien social de leurs communautés.

La Sardaigne des photographes

Photographies de Deidi von Schawewen et reproductions tirées de *L'Album Sardo*.

18 H 00 - Vernissage en présence de Deidi von Schawewen.

La Sardaigne a été une destination de prédilection pour de nombreux photographes, comme le montre la collection de *L'Album Sardo* : 1854-2018, à travers les clichés des plus grands photographes sardes, italiens et internationaux. Les photographies en noir et blanc présentées sont toutes tirées de ce portfolio qui rend hommage à la beauté de ce pays doté d'un esprit identitaire rare. À côté de ces images qui témoignent de la vie quotidienne, du travail, et de la culture des sardes, sont présentées également les clichés en couleur de la photographe Deidi von Schawewen, qui a photographié les murs peints de différents villages de Sardaigne, série initiée en Inde et poursuivie en Afrique, est complétée ici par les murs d'Orgosolo, et autres villages sardes.

MARDI 22 OCTOBRE

18 H 00 - Conférence. *Le vrai âge d'or de la Sardaigne :*

le Néolithique de Maria Grazia Melis, Professeur de Préhistoire à l'Université de Sassari, Directrice du LaPaRS (Laboratoire de Préhistoire et d'Archéologie expérimentale de l'université de Sassari).

La culture sarde apparaît avec les premiers groupes d'agriculteurs et bergers, et avec l'exploitation et la diffusion dans la Méditerranée occidentale d'une roche rare et importante, l'obsidienne, présente dans les gisements du Monte Arci.

À l'apogée du Néolithique, au cours du IV^e millénaire av.J.C., une société riche et dynamique, possédant un important savoir-faire technologique, témoigne, à travers des œuvres artistiques à haute valeur symbolique, d'une sensibilité esthétique affirmée. C'est à cette époque qu'est construit un monument unique dans le paysage méditerranéen : Monte d'Accoddi.

