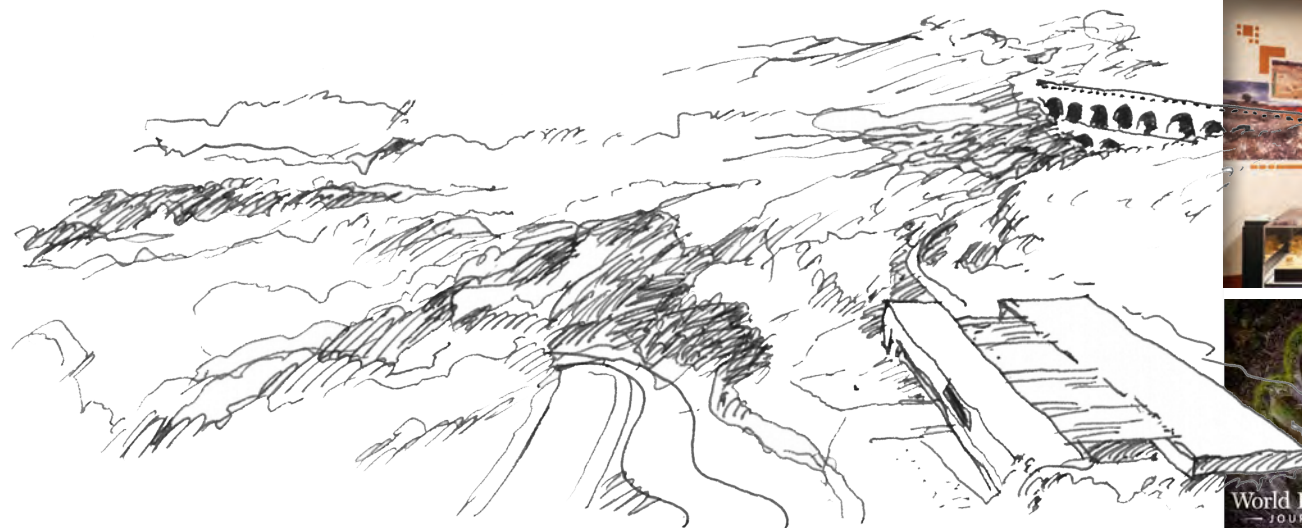


EPCC PONT DU GARD

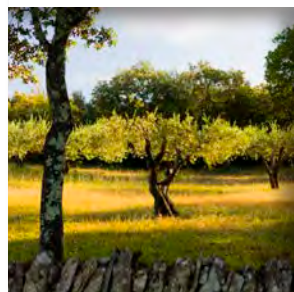
L'histoire d'une passion

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2018



PONT DU GARD



NOS VALEURS

FAIRE DÉCOUVRIR À TOUS LES PUBLICS LES RICHESSES PATRIMONIALES DU TERRITOIRE

Conscients du caractère exceptionnel, unique et singulier des paysages du Grand Site du Pont du Gard, l'EPCC, gestionnaire, et l'État, propriétaire du Pont du Gard, sont les garants de la protection de ce patrimoine¹. Ils se doivent de préserver l'authenticité des lieux tout en gardant son caractère vivant, ouvert et accueillant.

L'EPCC est attaché à ce que ce Grand Site soit pour le visiteur un lieu de partage de l'esprit des lieux, un lieu de découverte proposant des offres accessibles à tous, un lieu d'invitation à la contemplation, à l'émotion où chacun interroge sa part d'humanité et s'ouvre à la connaissance et au monde, allant du singulier à l'universel.

Le site du Pont du Gard est aussi un levier de développement durable. L'économie générée contribue à la préservation des richesses et met en valeur les activités et produits locaux.

Il engage le territoire vers l'avenir par une recherche permanente de l'équilibre entre protection et ouverture, entre fréquentation et préservation.

NOS ACTIONS

PRÉSERVER ET VALORISER LES PATRIMOINES CULTURELS ET NATURELS

Les responsables des Sites UNESCO et des Grands Sites de France, poursuivent une ambition : mettre la préservation de "l'esprit des lieux" au cœur de leur action, afin que chaque visiteur, aujourd'hui et demain, puisse vivre, à son tour, "l'expérience du lieu". Toutes les actions ont alors pour objectifs la préservation et la valorisation des patrimoines culturels et naturels d'exception au service des visiteurs.

Près de 20 ans d'aménagements et d'études ont permis de structurer l'offre d'accueil des visiteurs, de gérer la fréquentation et de restaurer, préserver et valoriser les patrimoines naturel et culturel sur le site du Pont du Gard.

L'EPCC s'engage au travers de la gestion du Grand Site de France à :

- Porter des ambitions patrimoniales fortes pour tous les publics
- Faire du Grand Site le berceau d'un tourisme d'exception
- Développer un tourisme durable de qualité

¹ Document cadre - Valeurs communes des Grands Sites de France - 2014

L'Établissement Public de Coopération Culturelle PONT DU GARD

L'établissement public de coopération culturelle a pour objet la gestion du site du Pont du Gard. Il assure le développement et la promotion au plan national et international des actions culturelles, touristiques et environnementales du site exceptionnel inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

L'EPCC est administré par un conseil d'administration regroupant les collectivités territoriales (Région Occitanie, Département du Gard, Communes de Castillon du Gard, Remoulins et Vers-Pont-du-Gard), les représentants de l'État (Préfet, DRAC, DREAL), les représentants du personnel et des personnalités qualifiées.

NOTRE VISION

UNE DÉMARCHE COLLECTIVE POUR DÉVELOPPER UN TOURISME DURABLE SUR LE TERRITOIRE

Une gestion selon les principes du tourisme durable demande de porter un regard global sur les problématiques d'un territoire. Elle nécessite un changement de paradigme afin d'œuvrer de manière transversale et de mobiliser des forces vives du territoire.

L'EPCC du Pont du Gard s'engage dans des réflexions communes et prospectives avec différents partenaires pour répondre aux nouveaux enjeux du territoire et aux besoins qu'une structure seule ne pourrait résoudre. Une démarche partenariale est engagée au sein du Grand Site Occitanie et de l'UNESCO afin de structurer une offre touristique de niveau national et international.

2018



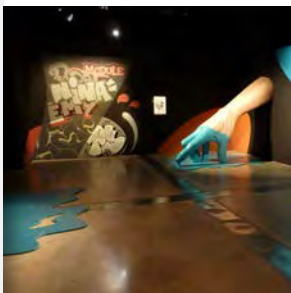
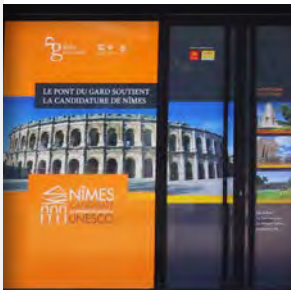
PATRICK MALAVIEILLE
PRÉSIDENT DE L'EPCC

Le pont du Gard et son écrin paysager ne sont pas un décor mais une invitation au voyage, une trace complexe de l'épaisseur du temps et de la relation de l'homme à son environnement, un témoignage prégnant de l'humanité qui invente des civilisations et trace son histoire. Il y a dans ce site une invitation à penser notre relation au monde, hors toute rationalité, où l'homme n'est pas spectateur ou maître de la nature mais où il retrouve ce rapport d'appartenance à l'humanité. C'est ce sentiment que nous devons partager avec nos visiteurs.

Le travail que mène l'EPCC est noble et ambitieux, celui de révéler à tous, la valeur universelle exceptionnelle que porte ce lieu.

Il faut alors comprendre que nous n'avons pas d'autre choix que d'être à la hauteur de ce monument pour aujourd'hui et pour les générations futures. Cette responsabilité implique de prendre à cœur la mission première de l'établissement à savoir la préservation de l'aqueduc, la médiation et la qualité de l'accueil du public.

2018 a été l'année du changement de fonctionnement de l'EPCC et aussi l'année de la mise en œuvre de projets structurants porteurs de sens pour les cinq années à venir. Nous sommes à la charnière d'un nouvel élan pour ce site. De nombreux travaux seront rapidement engagés et il faudra consolider notre modèle économique, mais nul doute de notre réussite car nous, élus et agents de l'EPCC, travaillons avec passion car cette mission nous engage.



01. LES DÉCISIONS STRUCTURANTES DE L'ANNÉE 2018 8

02. LA PROTECTION DU MONUMENT ET DE SON ENVIRONNEMENT

- ❑ Préservation et valorisation du patrimoine 10
- ❑ Valorisation du paysage 15

03. PLACER L'ACCUEIL DU VISITEUR AU CŒUR DE LA STRATÉGIE DE L'EPCC

- ❑ Observatoire des publics 18
- ❑ Amélioration de l'accueil et de l'accompagnement 22
- ❑ Développement de la médiation culturelle 30

04. L'EPCC : OUTIL DE DÉVELOPPEMENTS DURABLE ET ÉCONOMIQUE

- ❑ Partenariats nationaux et internationaux 34
- ❑ Partenariats touristiques 38

05. TRANSFORMATION DU FONCTIONNEMENT DE L'EPCC

- ❑ Transformation de l'EPCC 46
- ❑ Chiffres clés 48

01. LES DÉCISIONS STRUCTURANTES DE L'ANNÉE 2018

01

RELANCER
LE PLAN DE
GESTION
UNESCO

sur la base
d'une première
ébauche
rédigée en
2011

02

COMITÉ
DE BIEN
UNESCO

Mettre en place
un comité de
bien UNESCO,
instance de
suivi de l'élabo-
ration du plan
de gestion
UNESCO

03

LABEL
GRAND SITE
DE FRANCE

Accompagner le
dossier de
candidature au
renouvellement
du label Grand
Site de France

04

CONSEIL
D'ORIENTATION
SCIENTIFIQUE

Repenser la
composition et
le fonctionne-
ment du conseil
d'orientation
scientifique





05

OUTILS DE PLANIFICATION

Doter la direction et le conseil d'administration d'outils de planification :
Schéma directeur
Plan pluriannuel d'investissement

06

OUTILS DE DÉCISION

Doter la direction et le conseil d'administration d'outils de décision :
Contrôle de gestion /
Observatoire des publics

07

CONFORTER LE PILOTAGE DE L'EPCC

Développer la relation innovation, marketing, commercialisation
Accompagner la transformation de l'EPCC par des expertises

08

GRAND SITE OCCITANIE

Contractualiser la feuille de route du Grand Site Occitanie avec la Région Occitanie



02. LA PROTECTION DU MONUMENT ET DE SON ENVIRONNEMENT

Préservation et valorisation du patrimoine

La gestion d'un site inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO est une responsabilité dont le propriétaire, l'État, et le gestionnaire, l'EPCC du Pont du Gard, doivent être fiers. Il s'agit de partager la valeur universelle exceptionnelle accordée au site à l'échelle internationale. Il s'agit aussi d'utiliser cette reconnaissance comme un outil de promotion et comme une image de marque patrimoniale qui se répercute sur le bien et sur le territoire environnant en termes de conservation, de restauration, de promotion et de mise en valeur.

La valeur universelle exceptionnelle signifie une importance culturelle et /ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et qu'elle présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'ensemble de l'humanité.

A ce titre, la protection permanente de ce patrimoine est de la plus haute importance pour la communauté internationale toute entière.

Cette définition rappelle que l'État, propriétaire du pont du Gard et l'EPCC Pont du Gard, gestionnaire de la zone de protection UNESCO, ont la responsabilité pour aujourd'hui et pour les générations futures de toutes nationalités de préserver ce site unique et remarquable. C'est pourquoi, l'EPCC a pour missions de protéger et promouvoir ce patrimoine mondial en mettant en œuvre un schéma de gestion intégrant un accueil de qualité des visiteurs, une gestion réfléchie de la fréquentation et une offre culturelle portant les valeurs de ce lieu d'exception.

PLAN DE GESTION UNESCO

Depuis 1985, date d'inscription du Pont du Gard sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, l'État, la Région Occitanie, le Département du Gard et les communes de Castillon du Gard, Remoulins et Vers-Pont-du-Gard se sont mobilisés pour préserver ce bien exceptionnel. Cependant, le périmètre de 691 ha de protection du monument ne bénéficie pas aujourd'hui d'un véritable plan de gestion.

En 2018, la démarche de rédaction de ce plan a été relancée avec pour objectifs de développer une stratégie globale alliant protection et conservation du monument, projet scientifique et culturel, médiation culturelle, valorisation sociale et économique.

La phase de réalisation du plan de gestion est l'occasion de porter une vision collective sur l'ensemble des politiques et des objectifs de gestion pour les 5 à 10 ans à venir. Le plan de gestion permettra d'identifier les enjeux stratégiques, de fédérer les parties prenantes autour d'un projet commun et de favoriser une vision partagée de ce patrimoine mondial.

LES PLANS DE GESTION DES SITES INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL DEPUIS 2007 SONT OBLIGATOIRES ET INTÉGRÉS AU DOSSIER DE CANDIDATURE. LES SITES INSCRITS AVANT 2007, COMME LE PONT DU GARD, DOIVENT PROGRESSIVEMENT FOURNIR CE PLAN DE GESTION.



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Pont du Gard inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 1985

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE

≡ Travaux de confortation et de mise en sécurité des vestiges de l'aqueduc de Nîmes

En 2012, un diagnostic de l'état conservatoire des vestiges de l'aqueduc de Nîmes, sur les communes de Remoulins et de Vers-Pont-du-Gard comprises dans le site du Pont du Gard, a mis en évidence des désordres mettant en péril la conservation des vestiges et/ou la sécurité du public. Des zones d'intervention de premières urgences ont été définies et des travaux de confortation et de sécurisation ont été programmés sur 5 ans.

Ce dossier est en cours d'instruction de permis. La maîtrise d'œuvre a été confiée à l'agence Architecture & Héritage.

Chronologie du projet 2018 /

- Avril 2018 : dépôt des demandes de permis de construire à Vers Pont du Gard et Remoulins
- Décembre 2018 : Passage en Commission Départementale de la Nature, des Paysages et des Sites (CDNPS) suite à la demande de permis de construire en site classé.

La CDNPS a émis un avis favorable.

| LÉGENDE | | | |
|---------|--------------------------|--|-------------------------------------------|
| | Complément de maçonnerie | | Déblaiement terrain |
| | Remaillage | | Broche ou agrafe |
| | Refichage | | Goujonnage |
| | Dépose/repose | | Coupe et injection des arbres et arbustes |

0 1 2 5 km Échelle : 1/100

CONFORTATION ET MISE EN SÉCURITÉ

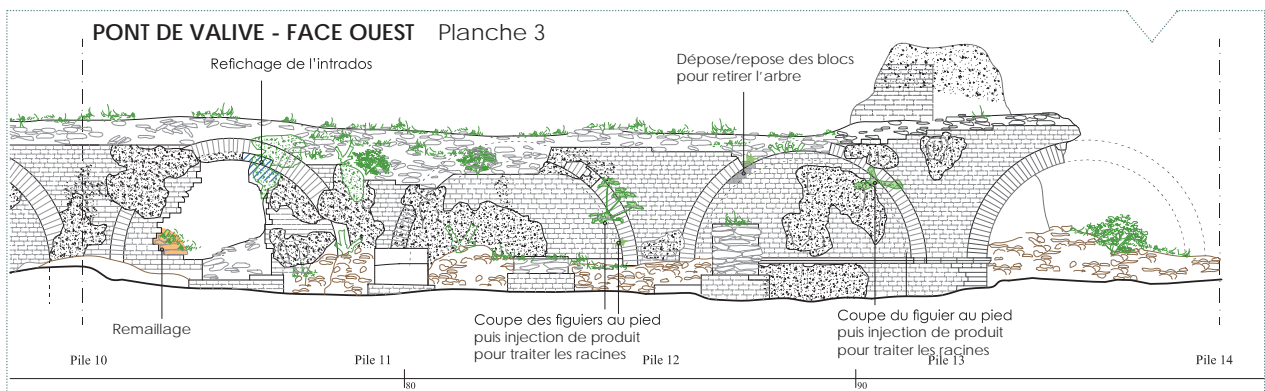
ÉTUDES DE PROJET

PROJET

ARCHITECTURE & HÉRITAGE
RENZO WIEDER - ARCHITECTE DESTD
29, RUE CHARLES MONTALAND, 69100 VILLEURBANNE
50, RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 13200 ARLÈS
TEL. : 04 37 48 06 39
equipe@architecture-et-heritage.com

Décembre 2017 page 62

Planche extraite de l'étude de projets 2017



≡ Étude de l'état sanitaire de la canalisation de l'aqueduc

Par convention semestrielle renouvelable, l'État autorise l'EPCC à l'exploiter le Pont Aqueduc romain en organisant des visites dans la canalisation.

Cette convention est assujettie à trois

conditions principales :

- Respecter le nombre de 14 passages dans la canalisation par des groupes de 33 personnes maximum/passage
- Produire un document récapitulatif d'exploitation semestriel comptabilisant le nombre de passages et de visiteurs
- Produire un document d'état sanitaire de l'Ouvrage d'Art et plus particulièrement

de la canalisation.

L'état des lieux sanitaire de l'ouvrage, a été réalisé par le bureau Architecture & Héritage à l'hiver 2018 et sera poursuivi à l'hiver 2019.

Le diagnostic porte sur :

- L'état des sols piétinés
- L'état des élévations au droit des zones de passage
- Les altérations potentielles à relever précisément
- L'étude structurelle de la canalisation
- L'attestation de la solidité à froid

≡ Grotte de la Salpêtrière

Cette année, les services de la DRAC et du SRA Occitanie ont été maître d'œuvre d'une opération de stabilisation du sol de la grotte de la Salpêtrière.

Les travaux consistaient au remblaiement des dernières coupes de fouille archéologique effectuée en 2012 par M. F. Bazile afin de les protéger :

- Remblaiement par apport de matériau tout venant de 0/40 mm
- Stabilisation du sol sur 700 m²
- Finition de la surface avec du limon à l'identique de l'existant sur le site
- Nivellement en continuité de la terrasse extérieure

L'aspect du sol est de nouveau homogène et nettoyé.

ACTUALISATION DU SCHÉMA

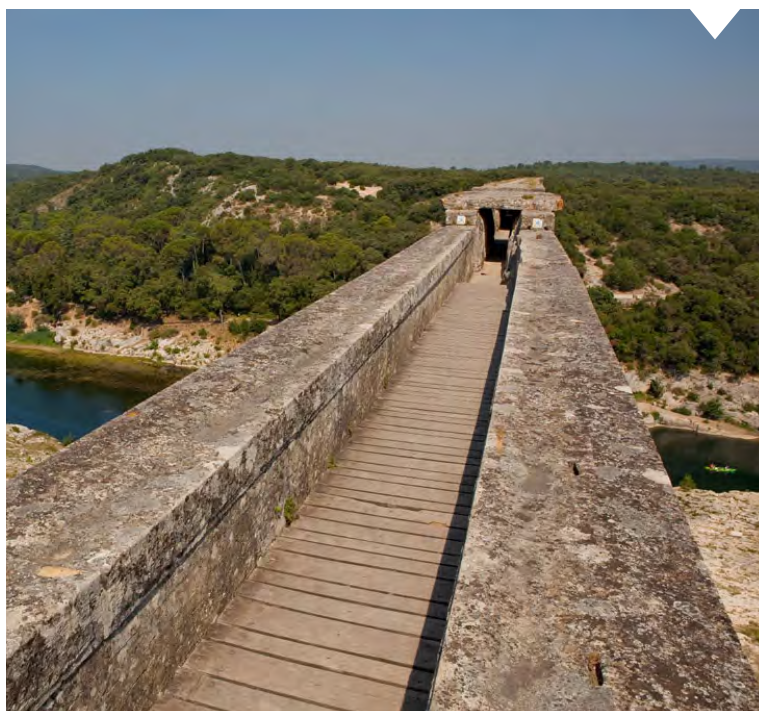
Grotte de la Salpêtrière après requalification de la zone de fouilles archéologiques- EPCC

D'AMÉNAGEMENT DU SITE

L'année 2018 a été marquée par un travail de fond d'actualisation du schéma d'aménagement du site du Pont du Gard. Mené par le bureau d'études «les maîtres du rêve», ce projet ambitieux a eu pour objectifs de mener des réflexions sur :

- L'amélioration de la qualité d'accueil en rives droite et gauche afin de marquer l'entrée du site par une meilleure visibilité et une meilleure gestion des flux
- L'amélioration de la lecture du site du Pont du Gard pour les visiteurs par une articulation plus cohérente des espaces aménagés, et une nouvelle mise en valeur des espaces muséologiques
- L'augmentation de la perceptibilité du centre d'interprétation et de mémoires de garrigue dans la découverte du Site du Pont du Gard
- L'augmentation de l'offre d'accueil pour les visiteurs

Canalisation du Pont du Gard vue depuis la rive droite - EPCC



DU RÊVE MAITRES

en intégrant le « Vieux moulin » dans l'activité économique du site et en créant de nouveaux espaces de découverte (Mas Gasc, Carrières de l'Estel, Salle Pitot...) pour renforcer le lien entre les deux rives du site

- La définition d'un projet adapté à un lieu où les usages et les pratiques sont multiples (baignade, canoë, randonnée, VTT et cyclotourisme, balade en famille, visite culturelle, visite guidée...)

Au total, ce projet a rythmé le travail des services de l'EPCC sur 11 mois depuis sa date de lancement en février 2018 jusqu'aux rendus de scénarii de décembre 2018. A l'occasion d'un comité de pilotage, les maîtres du rêve ont présenté le résultat de 8 mois d'élaboration de l'actualisation du schéma d'aménagement.

d'union méditerranéen d'un art de vivre. C'est l'occasion pour chacun de questionner sa place au creux d'un dessein millénaire : qu'est-ce qui fait civilisation ?

Porter ces ambitions fortes aux travers d'une visite expérientielles se décline selon plusieurs propositions :

- Les riches heures de l'aqueduc d'Uzès à Nîmes : des aperçus changeants à chaque heure et chaque saison, entre harmonie et esthétique
- Des sites panoramiques à s'approprier autant qu'à voir, multipliant les angles de perception de son inscription dans le paysage : une aménité environnementale
- Une lecture de la performance de l'ouvrage : prouesse technique et sociétale de notre antiquité gallo-romaine

- Le rappel que tout le génie et l'art de l'ouvrage furent voulus, projetés et réalisés dans le dessein d'un art de vivre

- Le respect du monument et des valeurs qu'il véhicule

Ce travail a permis de définir le socle du plan pluriannuel d'investissement qui sera mis en œuvre dans les 5 prochaines années par l'EPCC Pont du Gard. Il décrit les enjeux principaux d'aménagement du site :

- Sortir du tracé unique qui relie les deux rives : rôle

charnière du Vieux Moulin pour déplacer les regards en rive gauche et ouvrir des panoramas sur le site

- Intensifier l'expérience à vivre au-delà de ce qu'il y a à voir en indoor ou outdoor en optimisant l'existant
- Enrichir la rive droite d'une dimension attractive, esthétique et spectaculaire d'évocation sensible de l'aqueduc
- Redéployer ou intensifier les cheminements muséographiques et mieux connecter «Mémoires de garrigues» et les vestiges.



Vieux Moulin - Aurelio Rodriguez

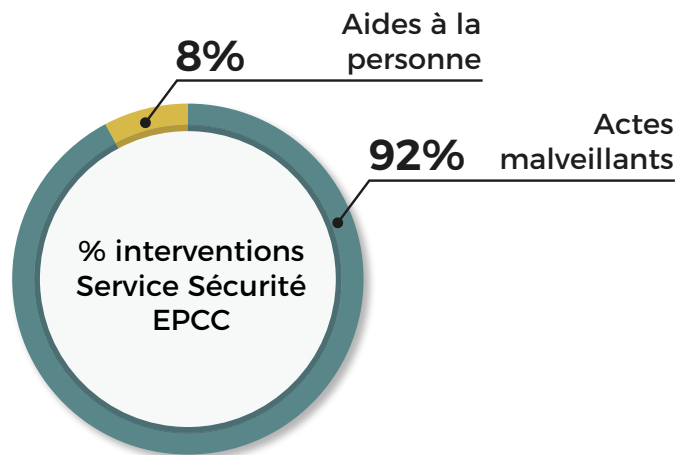
Le parti pris du bureau d'études, pour le repositionnement du site, est de réaffirmer et de rendre plus accessible la part d'universalité de ce patrimoine mondial. L'objectif est de passer de "payer pour voir le pont et s'en aller" à "vivre l'aqueduc buissonnier" et avoir des expériences inédites en sortant des sentiers battus : les saisons renouvelées d'un aqueduc bimillénaire.

Les scénarii proposent le pont comme porte d'entrée sur une gallo-romanité syncrétique, au delà de tout irrédentisme, comme le trait

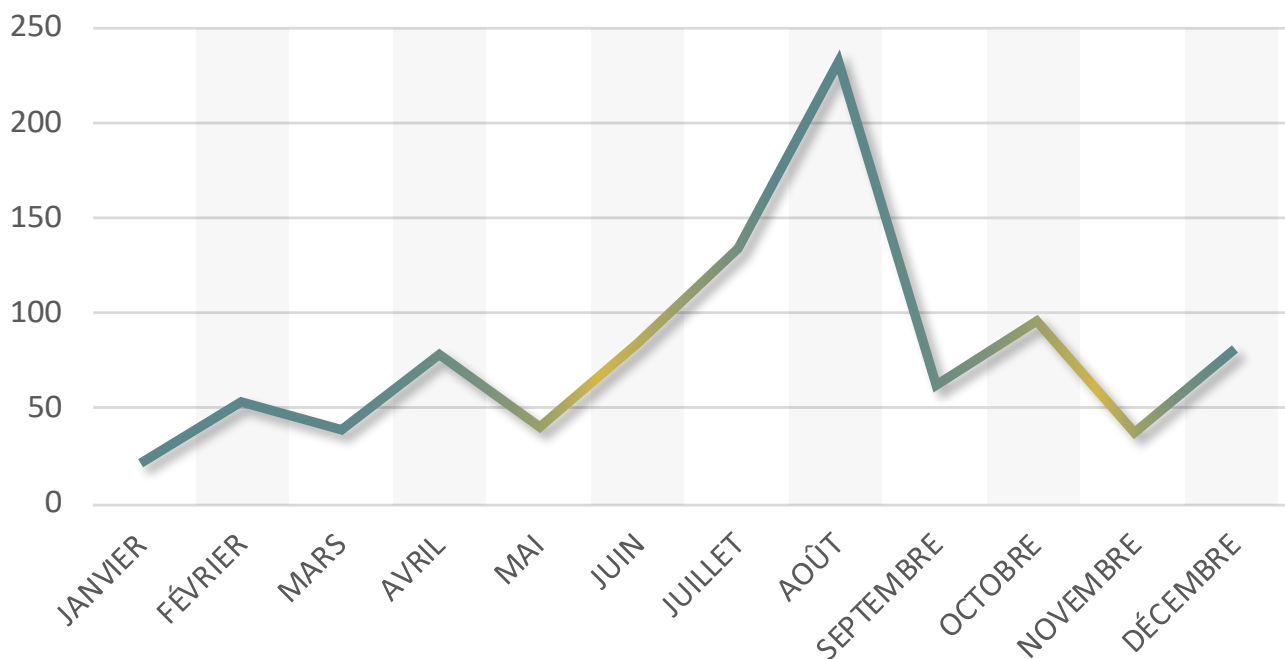
• PROTECTION DU PATRIMOINE CONTRÔLE DES FLUX DE VISITEURS

Avec 830 000 visiteurs accueillis en 2018, la protection du patrimoine et la gestion des flux passent aussi par la sécurité du site et la gestion des risques.

En 2018, le service de sécurité du site a comptabilisé 961 actes considérés comme malveillants, dont 367 pendant les mois de juillet et août.



Nombre d'actes malveillants comptabilisés par le service sécurité de l'EPCC au cours de l'année 2018



Valorisation du paysage

Le projet de mise en valeur du Grand Site de France du Pont du Gard se fonde sur les valeurs qui ont justifié sa protection en 1932. Il s'inscrit dans le cadre de la politique des Grands Sites de France qui associe l'État et les collectivités locales en faveur de la protection, la gestion et la mise en valeur de sites exceptionnels pour leur paysage, protégés au titre de la loi de 1930 et de forte notoriété.

L'EPCC Pont du Gard, Grand Site de France depuis 2004, s'est engagé auprès de l'État pour le maintien d'un équilibre entre protection, ouverture et aménagement : une symbiose entre activités et paysages.

A ce titre, l'EPCC se doit de prôner un développement maîtrisé des aménagements et d'encourager la sobriété en refusant la

banalisation et l'uniformisation des paysages qui entraînent la perte de l'esprit des lieux.

L'EPCC s'engage, à travers ce label, à ne pas dériver vers le "tout aménagement, suréquipement" en se tenant à l'écart de la facilité, du superfétatoire, des solutions simplistes et de l'irréversibilité des aménagements.

LABEL GRAND SITE DE FRANCE

Labellisé Grand Site de France en 2004, renouvelé en 2011, l'EPCC Pont du Gard s'est engagé en 2017 dans une démarche commune avec le Syndicat mixte des gorges du Gardon (SMGG) pour présenter une nouvelle candidature au label Grand Site de France sur le territoire des gorges du Gardon - Pont du Gard. La volonté de travailler ensemble découlait d'une part, des évolutions successives du classement du territoire qui a abouti en 2013 à la création d'un nouveau site classé dit de «l'ensemble des gorges du Gardon, du pont du Gard et des garrigues nîmoises» et par la même, de la disparition des sites classés des «gorges du Gardon» et du «Pont du Gard et de ses abords», et d'autre part, d'une nécessité évidente de l'émergence d'une gestion cohérente à l'échelle d'un territoire vaste. Outre le fait de se mettre en



conformité avec l'article L341-15-1 du code de l'Environnement, une labellisation commune permettra de :

• Fédérer des énergies pour plus d'efficacité, de cohésion et de solidarité dans l'organisation et le fonctionnement du Grand Site en projet

- Dépasser une gestion fragmentée pour définir un véritable projet durable pour le territoire
- Accroître la lisibilité du Grand Site pour les partenaires et les habitants

Une gestion selon les principes de développement durable demande de dépasser le cloisonnement fonctionnel habituel et d'œuvrer pour des actions menées en partenariat et de manière transverse. Un travail

commun a permis de structurer une démarche positive qui favorisera à terme la mise en œuvre d'une gestion partagée d'un Grand Site



Site classé des gorges du Gardon, du Pont du Gard et des garrigues nîmoises

Vue aérienne du Pont du Gard - François Allaire

qui regroupera le Pont du Gard et les gorges du Gardon. Sur les bases du renouvellement du label Grand Site de France du Pont du Gard, qui sera proposé en 2019, l'objectif reste de trouver les conditions de la rédaction et de gouvernance d'un label commun.

PRÉSERVATION DU PAYSAGE

≡ Reconstruction d'une capitelle

Suite au constat de l'état préoccupant d'une capitelle située au cœur du parcours d'interprétation de « Mémoires de garrigue », un chantier a été réalisé par le Syndicat mixte des gorges du Gardon pour restaurer ce patrimoine vernaculaire.

La capitelle a été entièrement reconstruite en utilisant la totalité des pierres de l'ouvrage déconstruit. Les dimensions et sens des ouvertures de la capitelle ont été reproduits à l'identique afin de respecter l'esprit des lieux.

≡ Entretien paysager du site

Pour permettre la découverte de paysages préservés et grandioses dans des conditions optimales de visite et d'accueil, l'EPCC a une gestion fine du paysage.

Une attention particulière est portée, par l'EPCC sur le maintien constant de la qualité d'accueil des visiteurs et de la propreté du site. Pour cela, les services techniques interviennent au fil de l'eau afin de garantir les qualités paysagères des zones d'accueil (parkings en particulier) et des zones de cheminement (gestion fine du paysage).

En 2018, les équipes techniques de l'EPCC ont entretenu au quotidien la qualité paysagère du site. Il s'agissait de poursuivre l'entretien et la restauration des paysages ainsi que de maintenir des points de vue sur l'aqueduc. Ces interventions ont permis l'entretien des pelouses en rive gauche et droite, l'entretien

des espaces plantés, l'entretien des arbres et des massifs arbustifs, l'entretien de la végétation des cheminements et le renouvellement des arbustes vieillissants par des essences adaptées.

Capitelle restaurée par le Syndicat mixte des gorges du Gardon dans Mémoires de garrigue - EPCC



Vue aérienne de Mémoires de garrigue
François Allaire



Parcelles cultivées de Mémoires de garrigue Aurelio Rodriguez



Afin de favoriser la biodiversité, les espaces cultivés ont été gérés de manière raisonnée en limitant les engrais.

Ce travail quotidien de préservation du paysage et de maintien de la propreté du site participe aussi bien au confort de visite qu'à la gestion des risques naturels :

- Organisation de la protection du public vis-à-vis des risques naturels (défense des forêts contre les incendies, préservation contre les éboulements...)
- gestion des cheminements et résorption des zones d'érosion
- Lutte contre les espèces invasives
- Encadrement de la fréquentation dans le milieu naturel



Entretien des cheminements et du patrimoine vernaculaire de Mémoires de garrigue Aurelio Rodriguez

03. PLACER L'ACCUEIL DU VISITEUR AU CŒUR DE LA STRATÉGIE

821 152
visiteurs
billetterie

Observatoire
des publics

Chiffres clés
2018

Un site inscrit au patrimoine de l'humanité se doit d'avoir un accueil de grande qualité qui répond aux attentes des visiteurs et leur offre l'opportunité d'une découverte d'un lieu d'exception dans un grand confort de visite. L'EPCC se doit d'être inclusif et de s'adresser à tous ses publics.

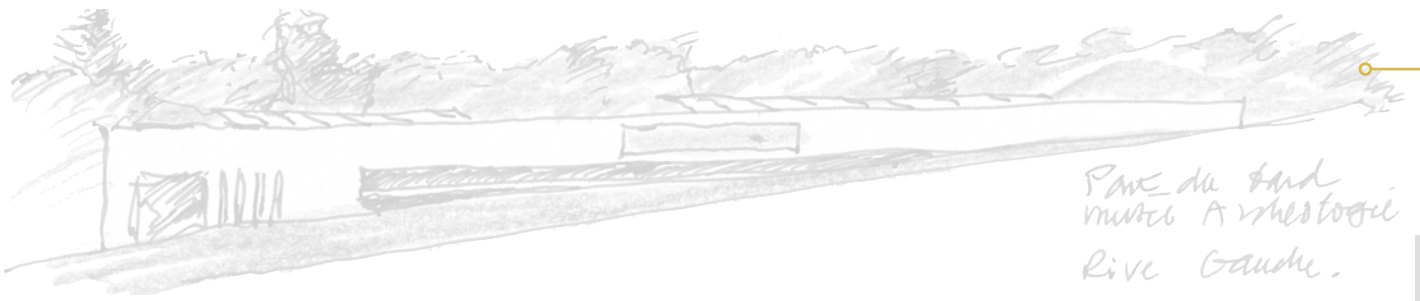
CONNAISSANCE DES PUBLICS

≡ Observatoire des publics

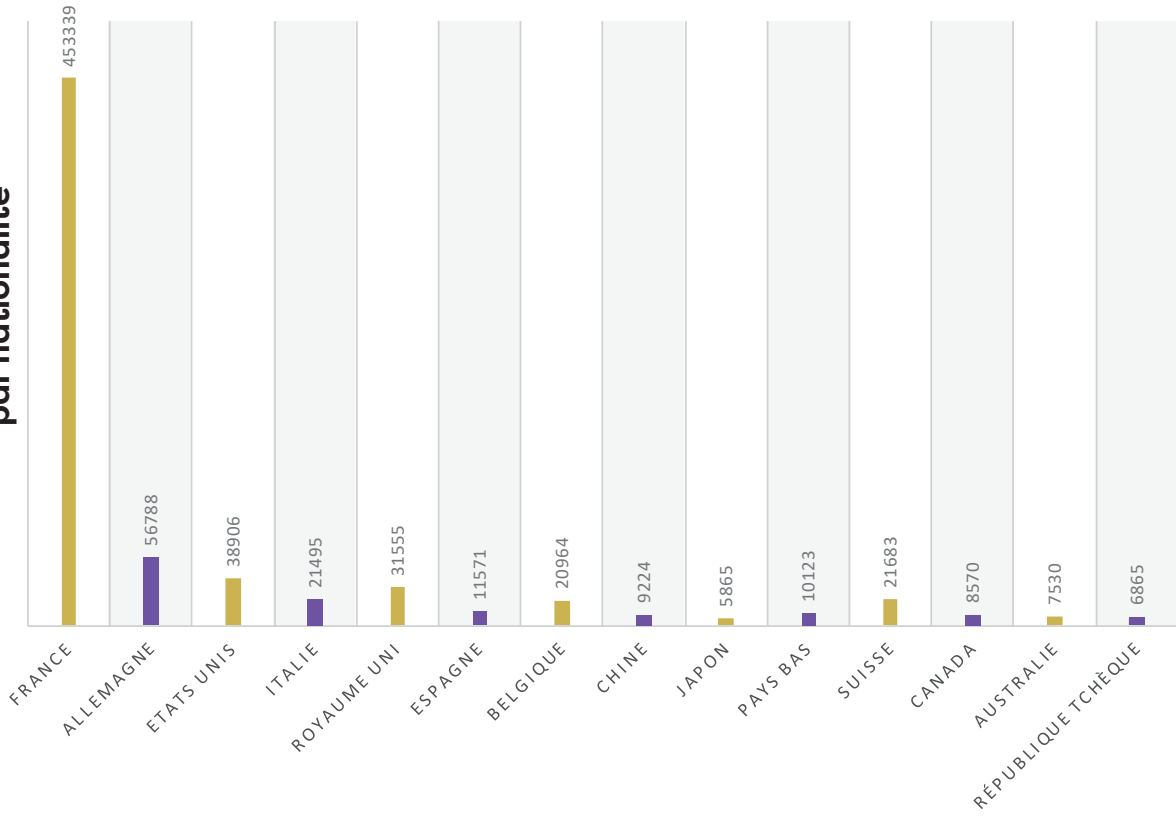
Afin de replacer l'accueil du visiteur au cœur de la stratégie de l'établissement et de s'assurer de la pertinence des offres et des services proposés, un observatoire des publics a été mis en place en 2018 pour avoir une connaissance objective et détaillée de ces publics.

Cet observatoire recueille essentiellement des données quantitatives produites par l'outil de billetterie ou résultant des comptages électroniques le long des cheminements ou à l'entrée du centre d'interprétation. Les données quantitatives seront complétées en 2019 par «Flux vision» qui fournira des indicateurs statistiques de fréquentation, de provenance et de déplacement. Cette compréhension spatialisée des déplacements des visiteurs sera complétée par des données qualitatives qui seront prochainement récoltées sous forme d'observations ou d'enquêtes.

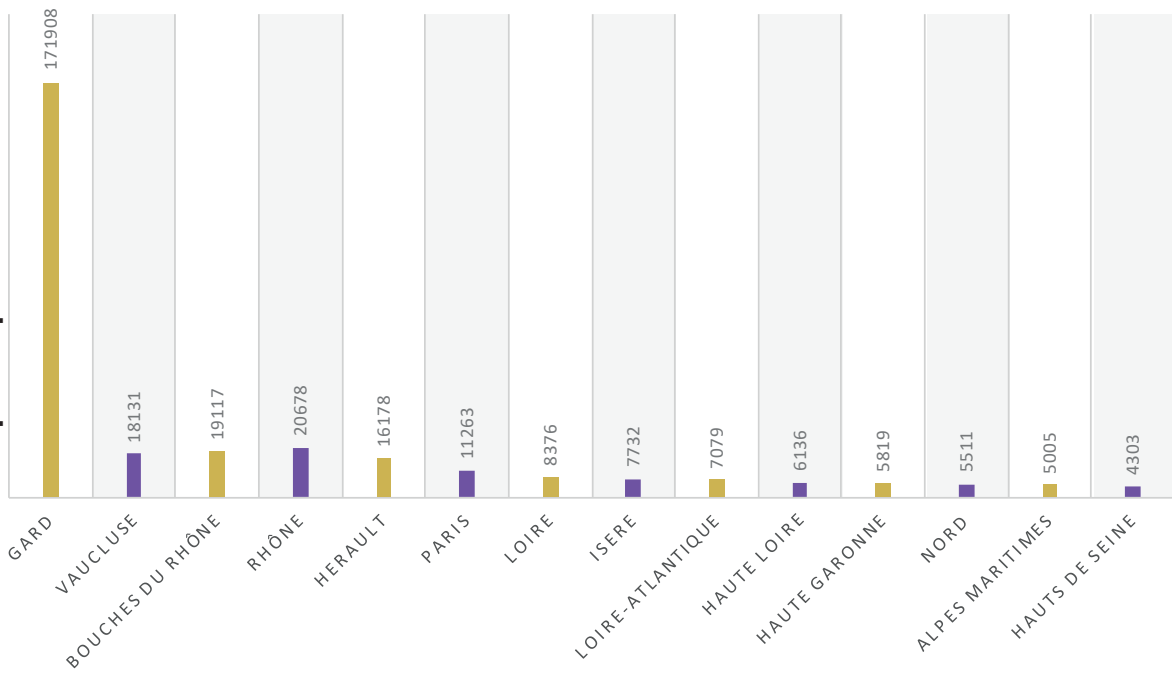
Accueil en rive gauche du site
Aurelio Rodriguez



Fréquentation 2018 des individuels par nationalité



Fréquentation des individuels 2018 par département



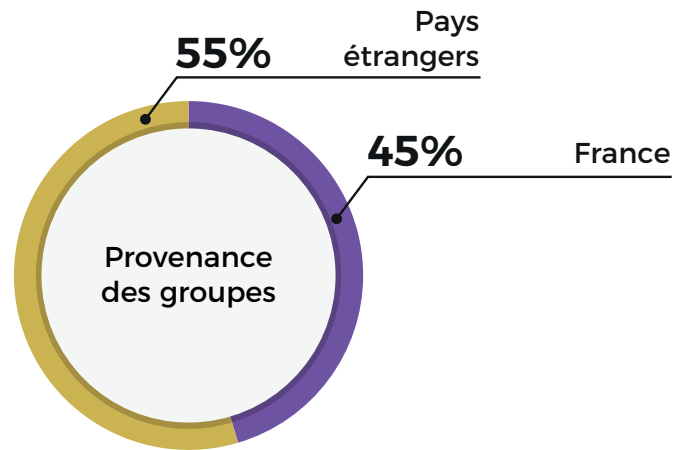
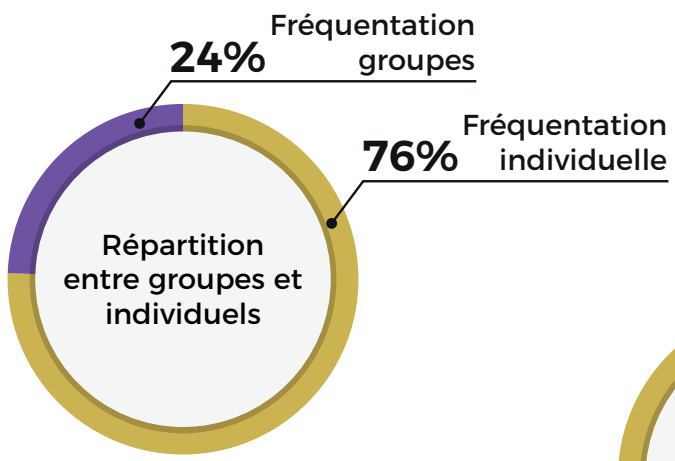
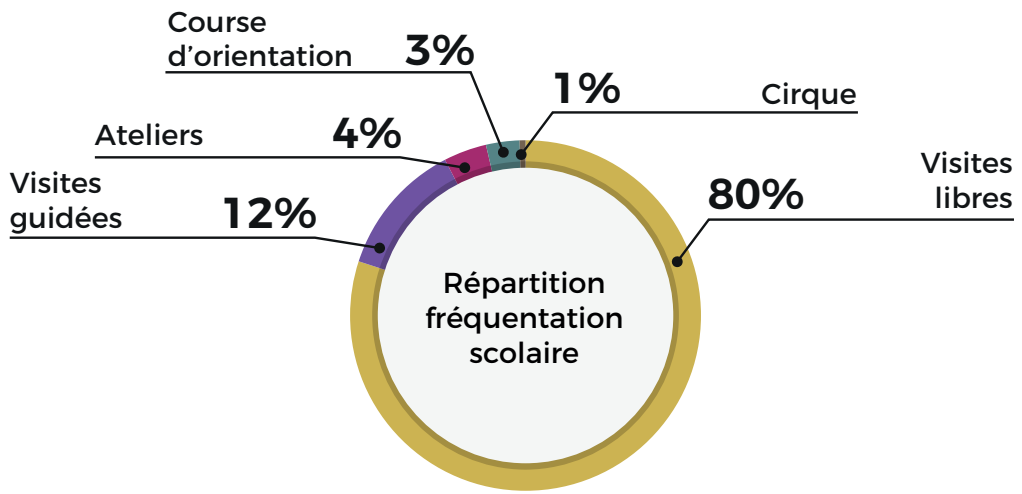
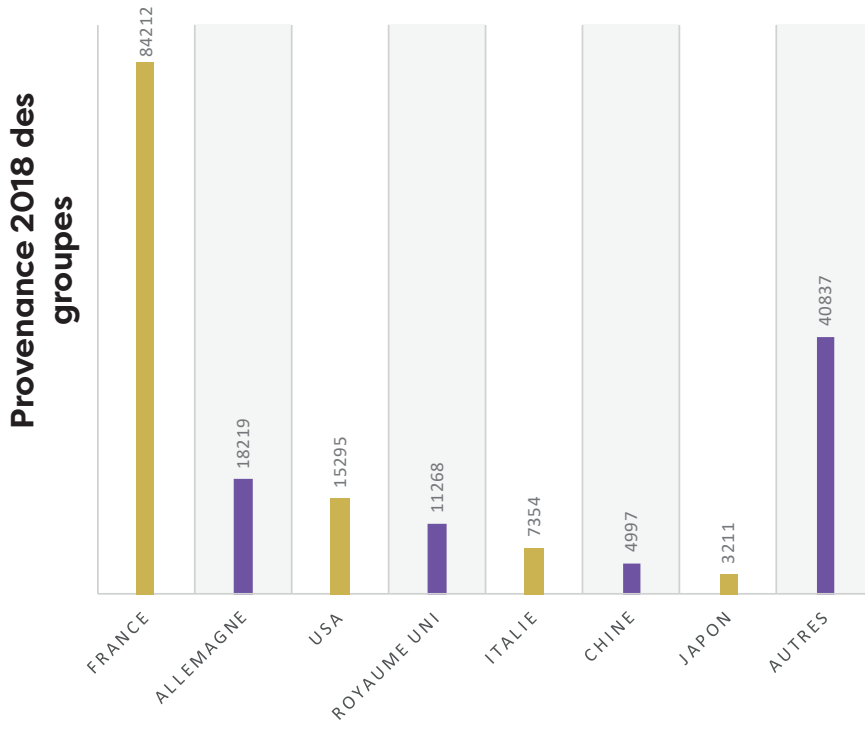
Temps forts de l'année 2018

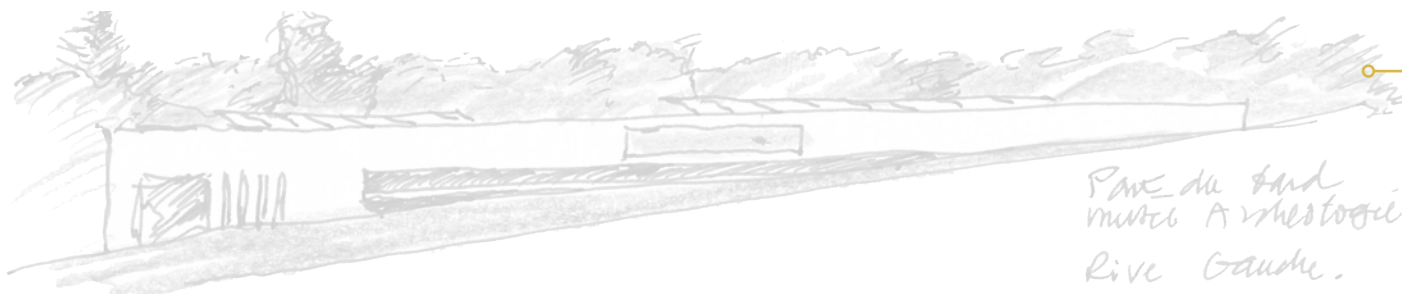
Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durable et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC





Comptage des canoës

Dans le cadre de l'étude sur l'élaboration du schéma d'aménagement des sites de pratique de canoë que porte le SMGG, un comptage canoës a été effectué afin d'estimer les pics de fréquentation. En juillet et août 2018, le syndicat mixte des gorges du Gardon et l'EPCC Pont du Gard ont mené une campagne de comptage des canoës kayak passant sous le Pont du Gard.

Résultat en moyenne:

704 canoës/jour pour 1352 passagers/jour

soit une estimation sur 2 mois d'été (60 jours) de :

42 240 canoës pour 81 120 passagers

Comptage canoë juillet 2018 - EPCC



Compteurs piétons-cycles sur les entrées de site

L'EPCC a réalisé l'installation de 5 compteurs piétons/cycles afin de mieux évaluer les enjeux liés à l'accueil du public dans des secteurs périphériques. Ces secteurs ont un intérêt de premier ordre et constituent les « portes d'entrée » du site empruntant les sentiers de grandes randonnées GR6 et GR 63 ou le sentier de petite randonnée PR 41.

Le matériel installé est totalement intégré au sol (boucles). Il est complété par des bornes en bois insérées avec discrétion au site. Les compteurs ont été installés à :

- Entrée site rive droite, secteur La sousta
- Secteur Valive, à proximité du tunnel du Pouzin
- Entrée Mémoires de Garrigue, côté parking
- Col de la Ratade (à proximité du rond-point de Vers)
- Secteur Valmale, sur le chemin goudronné.

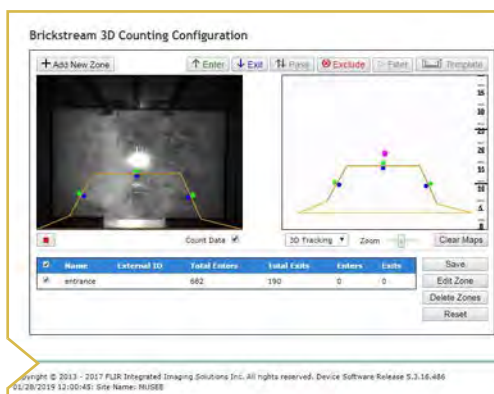


Installation de compteurs piétons/vélos intégrés au sol - EPCC

Compteurs visiteurs au centre d'interprétation

Afin de mieux comprendre le comportement des visiteurs dans l'espace muséologique et d'entrevoir le temps de visite, un système de comptage a été mis en place à l'entrée et à la sortie du centre d'interprétation.

Installation de compteur au centre d'interprétation - EPCC



Amélioration de l'accueil et de l'accompagnement des visiteurs

Nourri de l'observation des usages de nos visiteurs et conscient que l'accueil est un élément déterminant de l'atmosphère et de l'expérience vécue par eux, l'EPCC a engagé cette année de nombreuses actions visant à améliorer l'accueil et à accompagner le visiteur. L'objectif principal était, et continuera à être, de maintenir l'attractivité naturelle du Pont du Gard tout en répondant aux standards internationaux d'accueil des grands lieux culturels et touristiques. Chaque visiteur peut ainsi vivre une expérience unique et inoubliable sur le site et s'imprégner des valeurs du lieu.

ainsi que l'ensemble du règlement du Site.

Aidés par une modélisation des visites, les agents ont pu proposer, chaque jour en saison, à 14 groupes de 33 visiteurs de découvrir et de comprendre le monument.

L'amélioration globale de l'accueil exige un mode collaboratif entre commercialisation/réservations, médiations, exploitation, marchés publics, techniques pour que l'organisation des visites et des ateliers se fassent dans le respect des qualités d'accueil et de contenus.

ORGANISATION DE SERVICES

En 2018, priorité a été donnée à la structuration et à la formalisation de l'ensemble des missions des agents d'accueil afin qu'ils délivrent un discours commun et appliquent les mêmes procédures qu'ils soient agents multidisciplinaires permanents ou saisonniers. Ils ont pu ainsi apporter un service et des prestations toujours qualitatives.

Cette meilleure structuration et un chargement horaire adapté aux fluctuations de fréquentation ont permis aux visiteurs d'être toujours rapidement pris en charge. Dans un même temps, la mutualisation des missions des agents de l'équipe exploitation, a permis de gérer les à-coups de fréquentation en journée ainsi que celles des soirées Pont au Crépuscule en juillet et août.

Pour les groupes, un accueil spécifique accompagné d'une harmonisation des procédures a été mis en œuvre.

Une mission de « relation client » a été formalisée pour répondre avec diligence aux demandes et réclamations de nos visiteurs. Là encore, une charte complète sera finalisée pour harmoniser le contenu de cette communication spécifique. L'ensemble des réclamations déposées sur internet reçoit aujourd'hui systématiquement une réponse.

La qualité des contenus de visites guidées a été retravaillée pour répondre à la demande de découverte et de médiation du public tout en respectant strictement les principes de visites du troisième niveau du monument

INNOVATIONS

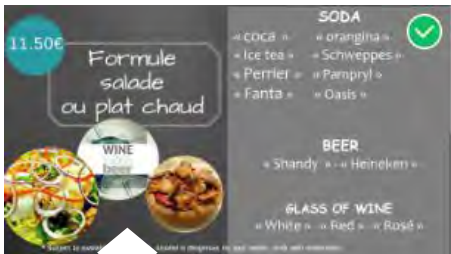
≡ Système de vente en ligne

En 2017, un système de vente en ligne a été mis en place à destination du grand public. En 2018, afin de répondre aux nouvelles pratiques et comportements des visiteurs et dans l'optique de développer le système de vente en ligne existant, la plateforme de vente a été ouverte aux groupes, aux établissements scolaires et aux revendeurs B2B.

≡ Billetteries automatiques

Des caisses automatiques ont été installées avec pour objectif de fluidifier l'attente en caisses en haute saison et permettre d'optimiser les ressources humaines pour privilégier les effectifs destinés aux visites guidées.

Deux caisses ont ainsi été installées en juillet en rive gauche. Elles ont permis l'édition de plus de 50 000 billets d'entrée, dont près de 40 000



Installation de systèmes d'affichages dynamiques - EPCC

Installation de billetteries automatiques - EPCC



en été. Seuls les visites libres étaient proposés à la vente. Comparativement, les caisses aux guichets d'accueil ont pour leur part généré plus de 515 000 billets individuels, dont 234 000 en juillet/ août.

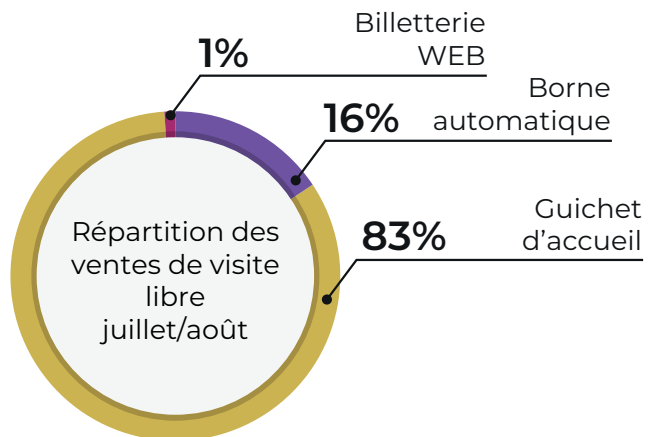
Les billetteries automatiques ont servi 16 % de la clientèle individuelle sur la période estivale.

43 % des achats effectués sur la billetterie en ligne ont concernés les Pass Aqueduc ou Patrimoine.

≡ Système d'affichage dynamique

Des écrans ont été installés aux points d'accueil et dans le snack pour permettre un affichage dynamique des informations de visite ou de l'espace de vente.

Les informations diffusées peuvent être actualisées quasiment en temps réel, avec notamment l'affichage des horaires



Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

et des jauges restantes de toutes les visites guidées du jour. D'autres informations, sur l'offre permanente ou les événements à venir, sont diffusées en boucle.

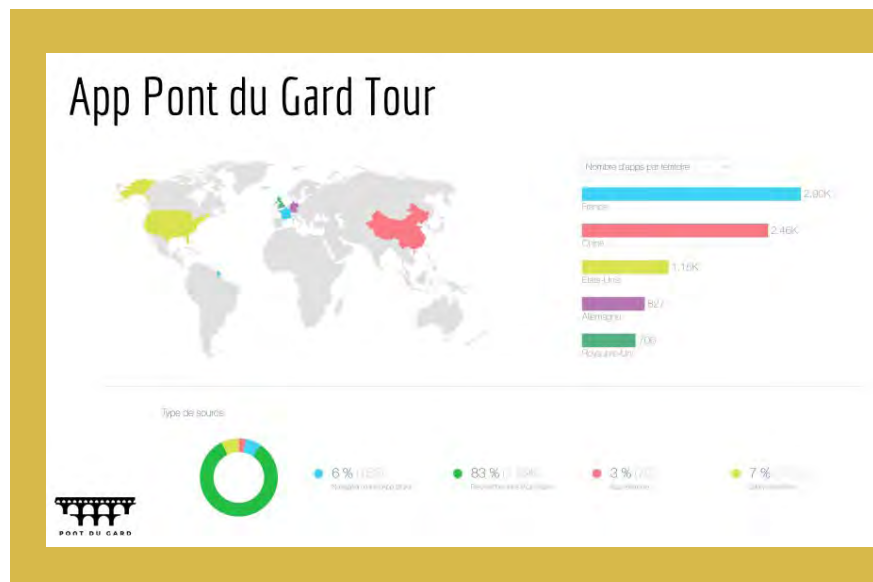
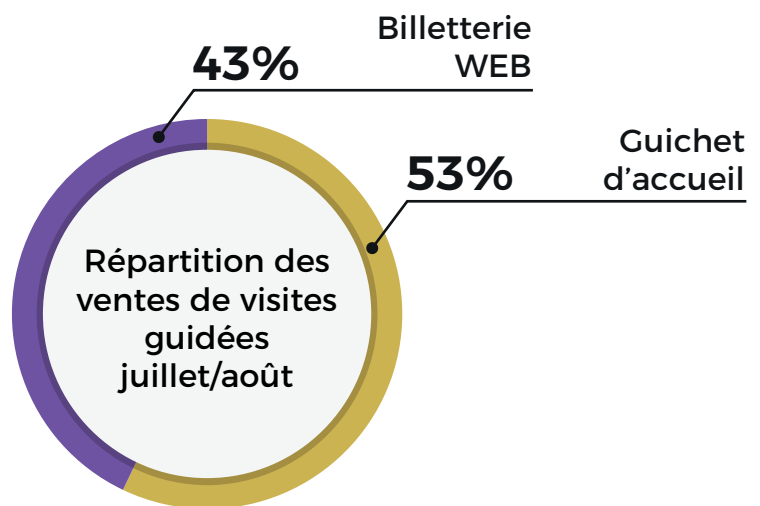
Dans le snack, les formules de restauration avec leurs prix varient selon l'heure de la journée (matin, déjeuner, goûter ...).

Ces équipements ont pour objectif d'améliorer la qualité d'accueil du visiteur en lui apportant une information visuelle dynamique, et contribue à l'esthétique globale des espaces en minimisant la production de supports imprimés.

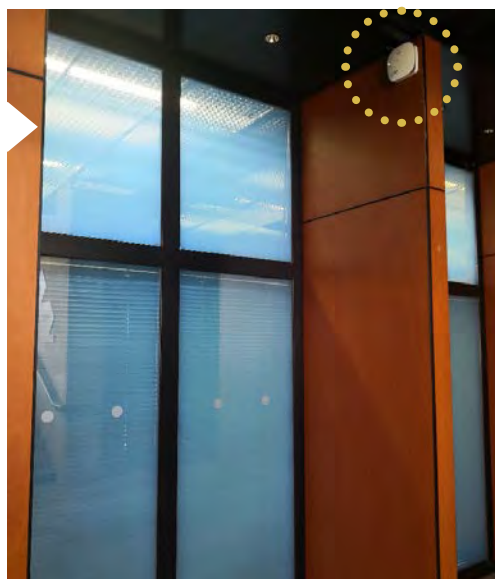
Ce dispositif va être étendu en 2019 à la rive droite.

≡ WIFI « PontduGard _Public »

Devenu indispensable, un réseau WiFi "PONTDUGARD_Public" est désormais offert sur tout le site. Des bornes ont été positionnées sur différentes zones du site aussi bien sur les espaces intérieurs que sur les espaces extérieurs. Les équipements sont volontairement discrets et permettent aujourd'hui un accès à Internet même à proximité du pont. Cela facilite le partage des expériences aux amateurs de réseaux sociaux ou autres formes de partages en direct.



Installation d'équipements WIFI discrets - EPCC





≡ Parcours de découverte

Un nouveau dépliant a été proposé en 2018 aux visiteurs incluant 3 parcours de visite avec des niveaux de difficultés différents.

- Parcours « Contemplateur » permet de découvrir le site, d'une rive à l'autre, en indiquant les points d'intérêt sur le parcours (grotte de la Salpêtrière, marques compagnoniques, plage ...)
- Parcours « Aventurier », permet de découvrir l'espace Mémoires de Garrigue, avec notamment le Pont Roupt et le belvédère,
- Parcours « Explorateur » s'adresse à un public plus sportif. Il permet de découvrir Mémoires de Garrigue ainsi que les vestiges de l'aqueduc en rives gauche et droite.

Le dépliant a été réalisé en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien) et diffusé à 200 000 exemplaires sur le site.

*Pont du Gard
Rive Gauche*

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économiques

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

App Pont du Gard Tour



≡ Application mobile



Application mobile EPCC



Une application mobile, permettant de valoriser tous les points d'intérêt du site, a été mise en place en 2017 en version texte.

En 2018, cette application a fait l'objet d'une promotion sur site plus accrue avec des supports de signalétique dédiés. L'application propose aux visiteurs 29 points d'intérêt, autant de balises installées sur le site utilisant la technologie Bluetooth permettant un déclenchement automatique d'information aux visiteurs ayant téléchargé l'application lorsqu'ils passent à proximité d'un point d'intérêt.

En 2018, l'application a été utilisée par plus de 6700 personnes.

≡ Développement des réseaux sociaux

L'usage exponentiel d'internet et des réseaux sociaux bouleverse les stratégies de communication touristique. Les nouvelles fonctions portées par ces réseaux sont en croissante progression et de plus en plus appréciés des internautes.

L'EPCC développe sa présence au sein de médias sociaux et fait partager ses contenus et des informations sur 6 plateformes.



On note depuis 2017 une progression constante des partages et vues des contenus que l'EPCC met en ligne.

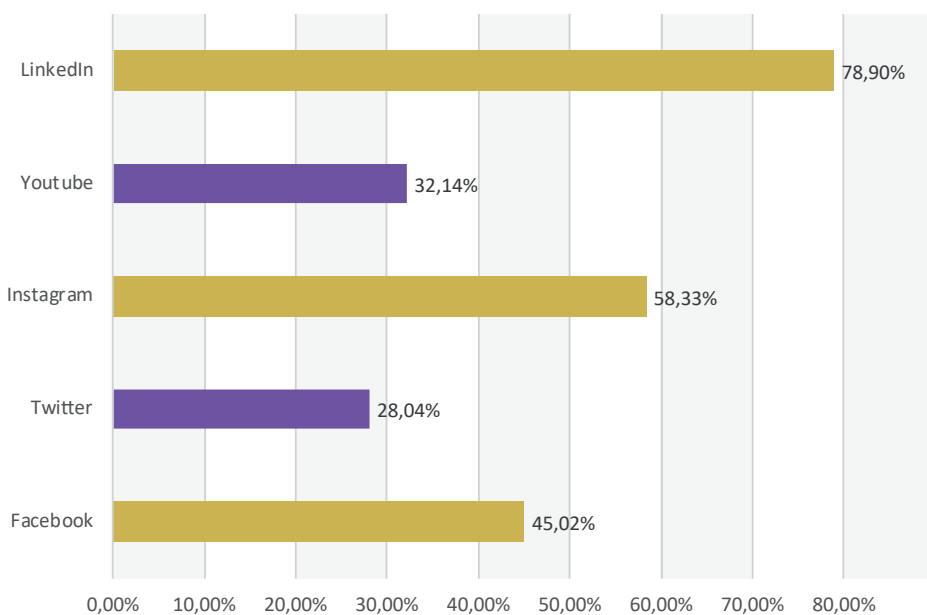
| | Nb d'abonnés |
|-----------|--------------|
| Facebook | 36254 |
| Twitter | 3073 |
| Instagram | 4750 |
| Youtube | 185 |
| LinkedIn | 195 |
| Pinterest | 116 |

AMÉNAGEMENTS DES ESPACES INTÉRIEURS

≡ Amélioration des Boutiques et de la restauration

En 2018, pour répondre à la double attente de qualité de prestations et de partage des valeurs, un projet de remodelage complet des espaces boutique a vu le jour.

En rive gauche, l'objectif a été de proposer dans un seul espace ouvert 7 mois de l'année, une gamme de produits à la marque du Site.



Évolution 2017/2018 du nombre d'abonnés par plateforme

En 2019, un nouvel écran va voir le jour et accueillera des gammes personnalisées en lien avec les différentes expériences que nous proposons à nos publics.

Parallèlement il était urgent de modifier l'offre de restauration rapide. En 2018, la totalité des produits « sous vide » a été supprimée au profit de produits frais en circuits courts. Une nouvelle gamme de glaces a été référencée pour apporter une touche plus authentique à cette offre. Toujours dans l'optique d'aller vers nos visiteurs, un espace ambulant de vente a vu le jour.

Pour accompagner la programmation Pont au Crépuscule, le Bistro est resté ouvert tous les soirs et, pour les soirées guinguettes, un dispositif de restauration nomade a été proposé à nos visiteurs.

Pour accompagner les variations de fréquentation du Site tout au long de l'année, les espaces d'accueil et de vente ont été mutualisés : corner boutique dans le snack, shop in shop dans l'accueil rive droite.

Spécialistes par secteur d'activité, les agents partagent aujourd'hui un tronc commun de compétences sur l'ensemble des missions afin de toujours pouvoir accueillir, conseiller et proposer à nos visiteurs des prestations adaptées à leurs demandes.

≡ Requalification de l'ancienne médiathèque



*Pont du Gard
musée Archéologie*

Site du PONT DU GARD
Publié par Florence Martin [?] · 27 avril 2018 ·

MUSEUM WEEK // JOUR 5 ...
Le Site du Pont du Gard propose toute une palette d'activités et d'animations scolaires 🧑🎓🧒 autour de thématiques abordées en classe à travers 📖 l'histoire, la romanité, l'eau, l'art ou le patrimoine mondial.
#MuseumWeek #PontDuGard #KidsMW

Voulez-vous visiter le patrimoine mondial ?
UNESCO en français @UNESCO · 22 déc. 2018
C'est facile de visiter le Patrimoine mondial. Mais ce n'est pas simple d'y être connecté.
Voyagez au cœur des joyaux du #PatrimoineMondial européen avec #UNESCO et @NatGeo
on.unesco.org/2LiCAAP #VisitEuropeHeritage

Site du PONT DU GARD
Publié par Florence Martin [?] · 2 janvier, 11:59 ·

VACANCES MÉDIÉVALES... ✕
Pendant les vacances, profitez de l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » pour :

- connaître la vérité sur cette époque mythique et mystérieuse
- comprendre un autre Moyen Âge grâce à une expo-manip ludique et pédagogique
- découvrir un focus inédit sur la recherche archéologique dans la région réalisée par l'Inrap ... Afficher la suite

Requalification de l'ancienne médiathèque - EPCC



L'ancienne médiathèque a été entièrement requalifiée en une salle modulaire le but étant de pouvoir, en saison basse, utiliser cet espace comme salle de projection et libérer ainsi l'auditorium pour les séminaires et congrès.

Dans cet esprit la salle a été conçue pour être polyvalente afin de pouvoir assurer plusieurs fonctions :

- Configuration cinéma : projection de films pour une cinquantaine de personnes assises. La salle sera ouverte en libre accès le temps de la projection et l'éclairage permanent y sera minimum permettant de matérialiser le cheminement des usagers. La projection du film sera automatisée (mise

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économiques

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

en route du système, bouclage film-extinction du système). Entre chaque séance l'éclairage de la salle se rallumera automatiquement.

- Configuration salle de réunion ou séminaire : Elle sera privatisée. L'éclairage sera commandé depuis la salle et se fera par dalle de LED en trois zones. L'équipement audiovisuel de la salle devra permettre la diffusion de contenu multimédia et informatique depuis la salle.
- Configuration exposition : La salle sera ouverte au public en libre accès. Un éclairage complémentaire en périphérie de salle permettra la mise en valeur d'œuvres accrochées au mur.

AMÉNAGEMENTS DES ESPACES NATURELS

≡ Sécurisation de la falaise de St Privat

Comme la falaise Salpêtrière contrôlée chaque année en fin d'hiver (avec purge si nécessaire de blocs instables), l'objectif de l'opération avait pour but de sécuriser la falaise de St Privat par des travaux de purge et de confortation des parois avec mise en place de tirants dans les zones présentant un danger d'instabilité.

Lors de la construction de la route de St Privat, cet escarpement rocheux long d'une centaine de mètres a été en parti percé à l'explosif. Une cinquantaine de tirants a été placée dans la paroi avec mise en discrétion des têtes de tirant.

≡ Sécurisation de la Couasse (en cours)



Travaux de sécurisation
Falaise de la Salpêtrière - EPCC

La Couasse est une vaste plaine d'une dizaine d'hectares anciennement agricole qui sert à l'EPCC de parking de délestage sur laquelle un troupeau d'ovins vient chaque année pour l'entretien des lieux.

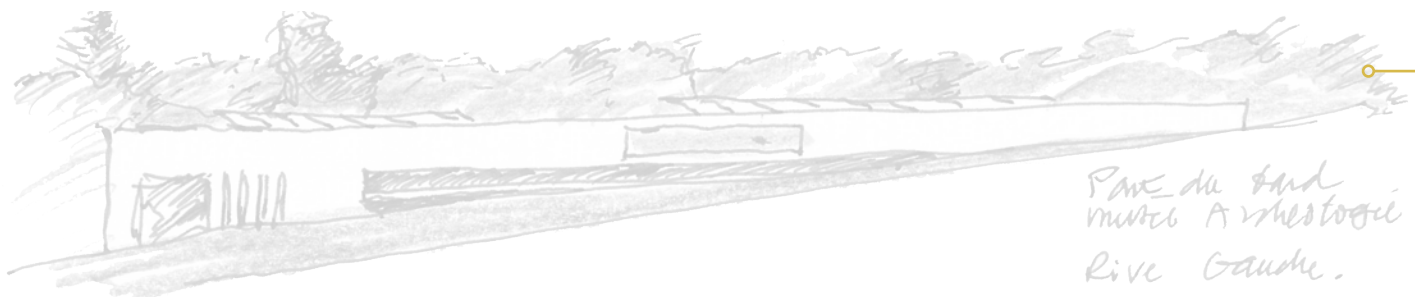
Face aux problèmes récurrents liés à l'installation à répétition et sans autorisation des Gens du voyage à la Couasse, aux dégradations des lieux qui en résultent et aux risques d'incendie en site classé, l'EPCC a pris la décision d'en protéger l'accès avec la mise en place de blocs de pierre type pierre de carrière de Vers Pont du Gard. Ces pierres seront incorporées dans les talus existants afin de rendre l'opération la plus discrète possible et préserver l'aspect actuel des lieux.

≡ Aménagement d'un chemin de randonnée rive droite.

L'EPCC a réalisé avec le cabinet Sekoya, architecte paysagiste, l'aménagement d'un chemin de randonnée rive droite pour résoudre les dysfonctionnements de gestion des flux des visiteurs du site, particulièrement liés à la problématique de l'accueil des



Vue générale de la Couasse - EPCC



*Partie du fond
musée Archéologie
Rive Gauche.*

randonneurs et cyclistes, qui doivent être différenciés des visiteurs ayant accès à l'offre muséographique du site.

L'aménagement d'un chemin piétonnier par le contournement du parking permet ainsi de différencier les flux et d'accueillir les randonneurs dans un cadre sécurisé et valorisé, tout en facilitant la liaison avec le chemin existant dans le bois de Remoulins. Sur le site la liaison avec la promenade en béton sablé s'effectue entre le bâtiment d'accueil rive droite et l'esplanade.

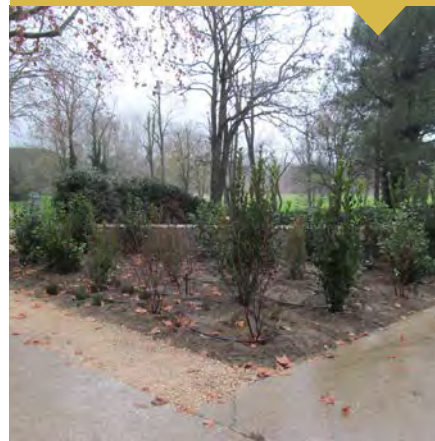
≡ Plantations au niveau de l'accès accueil rive droite

Afin d'accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions et faciliter l'accès à l'accueil depuis les parkings VL et bus en rive droite, l'EPCC a réalisé avec le cabinet Sekoya, architecte paysagiste, quelques plantations pour canaliser la circulation piétonne, un garde-corps complétant le dispositif.

Vue partielle de l'aménagement du chemin de randonnée à l'entrée site rive droite - EPCC



Vue générale des plantations EPCC



Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

Développements durable et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC



La stratégie culturelle a été initiée sur les bases des orientations budgétaires 2018, à savoir que :

- La médiation est au cœur du projet culturel de l'EPCC Pont du Gard. La découverte et la valorisation du patrimoine culturel et naturel du site du Pont du Gard doivent se faire par la prise en compte des thèmes et labels qui s'y rattachent.
- Les jeunes dans et hors cadre scolaires sont prioritaires notamment les publics sensibles.
- La politique culturelle s'adresse à l'ensemble des publics : familles, adultes et jeunes, régionaux, français et étrangers, individuels et groupes.
- Le développement de projets doit favoriser le partenariat avec des professionnels de la culture, de l'éducation nationale, des institutionnels et des acteurs du territoire.

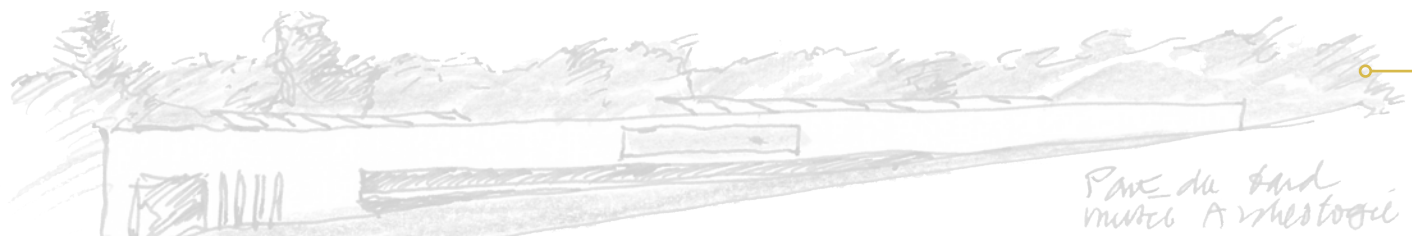
LA MÉDIATION AU CŒUR DU PROJET CULTUREL

La priorité a été donnée à la création d'un service médiation dimensionné à l'échelle de l'établissement avec :

- Le rattachement de 4 médiateurs au sein du service médiation (anciennement sous la tutelle du service Accueil des publics).
- La définition de leurs missions selon un planning annuel variant en fonction des saisons, en lien avec le service des publics et le service commercial.

Dans le même temps, le développement de l'existant et la création de nouvelles activités en lien avec les thématiques du site ont été mis en œuvre :

- Création de visites thématiques : « Que nenni » - exposition temporaire, carrière de l'Estel, les Petites et grandes curiosités du Pont du Gard...
- Création d'un atelier de découverte du monument par les arts plastiques. Mise en catalogue en 2019.
- Refonte de la course d'orientation.
- Pilotage et accueils d'événements thématiques : Journées de l'archéologie (partenariat avec l'Aven d'Ornac), Journées Européennes du Patrimoine, Nuit Européenne de la chauve-souris (partenariat avec le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon).
- Pilotage et accueil de conférences scientifiques : les Remparts antiques et médiévaux de Nîmes et « les Représentation du Dieu Priape sur le Pont du Gard ».



*Pont du Gard
Musée Archéologie
Rive Gauche.*



Retour sur terre - La Maison - EPCC

de Développement Chorégraphique) – Accueil du spectacle « Et si on signait » avec le Collège de Rochefort du Gard autour de la langue des signes.

- En plus des activités encadrées existantes (ateliers, visites, jeux), création d'une visite thématique pour le public scolaire dans le cadre de



Exposition temporaire « Quoi de neuf près d'ici ? » EPCC

ACTIONS AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC DANS ET HORS CADRE SCOLAIRE

L'établissement a souhaité apporter une nouvelle dynamique à son partenariat avec l'Éducation Nationale :

- Valorisation du service éducatif (l'EPCC accueille une demie journée par semaine deux professeurs de l'éducation nationale).
- Accueil d'actions initiées par l'éducation nationale : exposition Pont du Gar't (1700 élèves accueillis en 4 jours) – Journée de formations de l'Enseignement National du Sport Scolaire (deux journées où les régisseurs du site participent à la formation des jeunes aux métiers du spectacle) – Journée théâtre et répétition de la chorale du Collège de Remoulins – Lecture de textes des élèves du Collège de Remoulins au sein de l'exposition de Graffitis « From the bridge – Vu du Pont »...
- Activités d'éducation artistique notamment par l'accueil de résidences artistiques et la diffusion de spectacles : projet de théâtre Fake-news avec la compagnie Vistamboir et le Collège La Salle d'Alès – Création chorégraphique avec Christophe Haleb et La Maison à Uzès (Centre

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économiques

Transformation et fonctionnement de l'EPCC

l'exposition « Quoi de neuf au Moyen-Âge ? »

- Accueil d'élèves en REP+ du Collège Diderot dans le cadre des Journées de Découverte de l'Antiquité pilotées par des élèves de l'École Normale Supérieure à Paris - Accueil des Journées de formation de la Maison Familiale et Rurale de Castillon du Gard.

Des actions auprès du public jeune hors-cadre scolaire ont été initiées le plus souvent avec des partenaires spécifiques :

- deux journées d'ateliers artistiques in-situ en partenariat avec l'association Harmonimes autour de l'accueil de jeunes issus des quartiers « sensibles ».
- Actions autour des arts urbains autour du projet d'exposition « From the bridge - Vu du Pont » et de l'événement le Hip Hop pour tous.
- Création et animation de la Chasse aux œufs de Pâques dans le cadre de l'événement Garrigue en fête.
- « Gard à l'eau » : journée d'animation sur le thème de l'eau en partenariat avec les Petits Débrouillards.

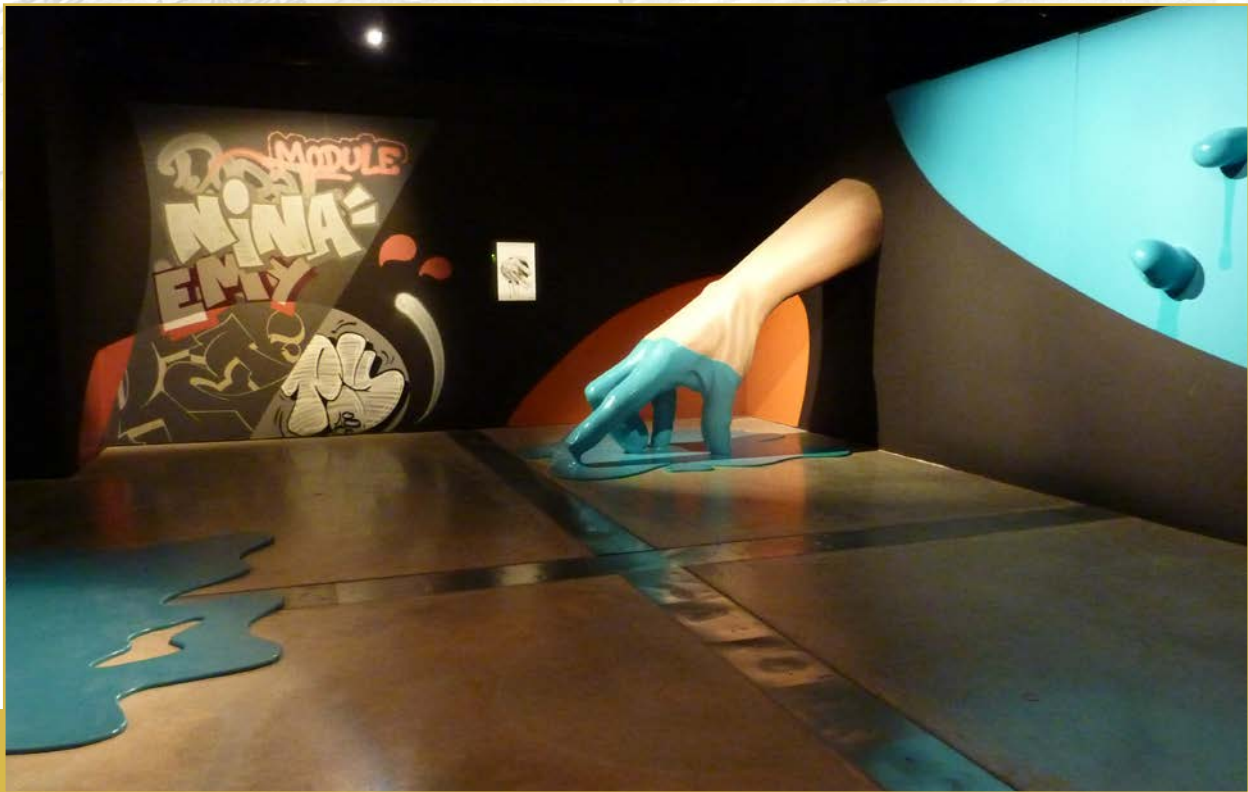


POLITIQUE CULTURELLE DU PONT DU GARD

La politique culturelle du Pont du Gard a pour objectif de proposer des activités qui s'adressent à l'ensemble des publics :

- Activités annuelles autour du patrimoine : visites thématiques - ateliers et journées thématiques : « l'olivier, l'arbre roi méditerranéen » - « Journée de découverte de la Truffe » - « Journée de la femme ».





- En 2018, l'EPCC a accueilli deux expositions : la première, en période estivale, présente des arts urbains, en partenariat avec l'association Da Storm « From the bridge - vu du Pont » en période estivale. La seconde « Quoi de neuf au Moyen-Âge ? » a été conçue par Universcience et l'INRAP. Elle se complète par un focus régional « Quoi de neuf près d'ici ? » réalisée en coopération avec le service régional d'archéologie. Elle est présentée du mois de novembre 2018 jusqu'au printemps 2019.
- Élaboration d'un programme saisonnier : au printemps (Garrigue en fête et Cirque au Pont) – En été , « les Féeries du Pont» et « le Pont du Gard au crépuscule » (soirées musicales, création théâtrale et projections vidéos) – des événements nationaux (Journées Nationales d'Archéologie – Nuits Européenne de la Chauve-Souris – Journées Européennes du Patrimoine) – des événements sportifs (le duo nocturne, le Raid enfants et le Trail du Pont du Gard) – des spectacles programmés hors saison (théâtre, danse, conférences...).
- Achat d'un dispositif de projection de type mapping pour le monument. Une première formation a permis aux équipes d'appréhender le dispositif qui sera suivie d'une deuxième devant permettre de les rendre autonome pour son exploitation.



Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

04. EPCC : OUTIL DE DÉVELOPPEMENTS DURABLE ET ÉCONOMIQUE

Partenariats nationaux et internationaux

Le Pont du Gard est à la fois un témoignage d'une valeur inestimable du génie architectural Romain et un équipement culturel structurant pour le tourisme et les loisirs dans le Gard et l'Occitanie.

GRAND SITE OCCITANIE

La politique régionale pour le tourisme se mobilise autour de deux leviers de croissance, l'innovation et la qualité en s'appuyant sur la notoriété de sites emblématiques patrimoniaux et du réseau Grand Site Occitanie en cours d'extension.

L'année 2018 a vu la finalisation du projet du Grand Site Occitanie Nîmes Pont du Gard Uzès qui rassemble 12 partenaires autour d'un projet de territoire ambitieux.

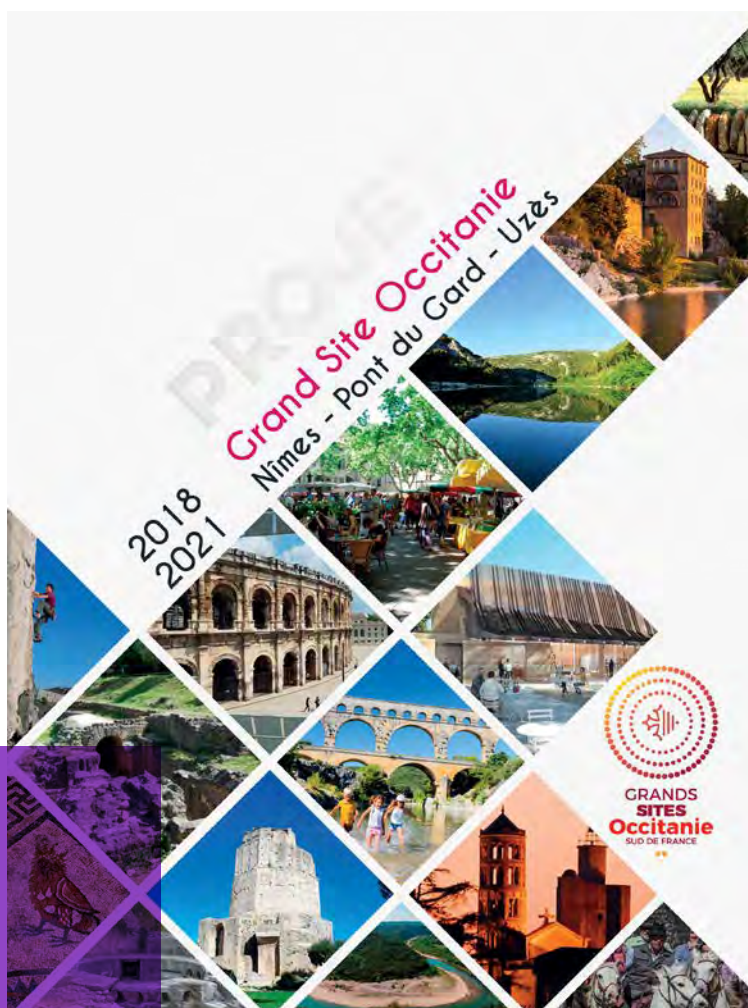
La stratégie de développement touristique écrite en concertation avec les co-signataires du Grand Site Occitanie Nîmes Pont du Gard, s'articule sur trois orientations :

- Faire du Grand Site le berceau d'un tourisme d'exception, en consolidant les atouts du territoire, en développant une programmation culturelle de qualité, en créant de nouvelles offres.
- Viser l'excellence en matière

d'accueil, en développant un tourisme durable et en accueillant le visiteur dans les meilleures conditions

- Organiser, développer et promouvoir le Grand Site, en faisant la promotion d'une identité commune, en mettant en œuvre des outils de suivi, en développant des partenariats

L'utilisation d'une image de marque patrimoniale forte sur le thème de la romanité dans une nature préservée devrait être un levier économique et touristique et avoir aussi des retombées positives sur tout le territoire dans les domaines de l'accueil des publics, de la valorisation, de la conservation et de la promotion des sites, de la transmission et du partage des savoirs. Ce cercle ver-



Grand Site Occitanie
Nîmes Pont du Gard Uzès

tueux est au cœur du projet Grand site Occitanie Nîmes-Pont du Gard-Uzès.

Porte d'entrée de la « Romanité » dans la région, le projet Grand Site Occitanie Nîmes-Pont du Gard-Uzès a vocation à se développer dans la zone d'influence de la réserve de Biosphère des gorges du Gardon et des deux communauté de communes du Pays d'Uzès et du Pont du Gard.

Un partenariat avec les deux offices de tourisme du territoire (OT Nîmes et destination Pays d'Uzès Pont du Gard) et la ville de Nîmes est en cours pour gagner en efficacité dans la gestion touristique du Grand Site. Un contrat avec la Région Occitanie devrait être rapidement signé d'ici le printemps 2019.

ROUTES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE MONDIAL

En 2018, le Pont du Gard a intégré la nouvelle « Route antique de l'Europe du Patrimoine Mondial » créée par l'Unesco.

Choisi par l'UNESCO, le Pont du Gard fait partie des 8 sites sélectionnés pour l'itinéraire « l'Europe Antique Patrimoine Mondial ».

Destiné à promouvoir le tourisme durable de certains sites remarquables, ce nouvel itinéraire vise à inciter les visiteurs à rayonner sur un territoire et à améliorer leurs expériences tout en contribuant à la sauvegarde d'un patrimoine architectural et naturel exemplaire.

Véritable plongeon dans la Romanité et la culture de l'Occitanie, le Pont du Gard s'inscrit désormais comme l'unique site antique en France de cette nouvelle route touristique, formalisée depuis le 15 septembre 2018 sur la plateforme numérique visitworldheritage.com/en/eu.

Le programme « Routes du patrimoine mondial de l'Europe » est un projet d'envergure, quatre routes ont été créées : la route Antique, Romantique, Royale et Souterraine composée chacune de sites choisis en Europe. Il est mené par l'Unesco avec le soutien de la Commission Européenne.

Chaque voyage comprend 8-9 sites du patrimoine mondial, auxquels participent près de 20 pays de l'Union européenne. C'est la première fois que tant de sites du patrimoine mondial travaillent ensemble depuis toute l'Europe pour développer une plateforme en

DISCOVER EUROPE'S WORLD HERITAGE SITES

EXPERIENCE EUROPEAN HISTORY AND CULTURE AND EXPLORE ITS CROWN JEWELS AND HIDDEN GEMS THROUGH WORLD HERITAGE JOURNEYS OF THE EUROPEAN UNION.

World Heritage JOURNEYS EUROPE

Travel Differently... Travel Deeper

Europe is packed with history and culture and overflows with stories and legends... so much that it's hard to know where to start your European journey, or how best to experience and understand its rich heritage.

To help, National Geographic and UNESCO, with the support of the EU, have created a new online guide to help you plan an epic European holiday... beyond bucket lists and selfie shots.

VisitWorldHeritage.com features rich profiles of iconic and less-known World Heritage sites, including their history and significance and insider tips on the best things to see and do to truly experience these places of outstanding universal value.

WORLD HERITAGE JOURNEYS OF EUROPE

SPECIAL PUBLICATION

UNESCO WORLD HERITAGE

EUROPEAN UNION

NATIONAL GEOGRAPHIC

© 2018 National Geographic Partners, LLC

NATIONAL GEOGRAPHIC

Explore Palaces and Gardens
Discover the Hidden Underground
Experience Romantic Views
Celebrate Ancient Wonders

World Heritage JOURNEYS EUROPE

Explore European History and Culture

The National Palace of Pena in the Cultural Landscape of Sintra near Lisbon, Portugal

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économiques

Transformation du fonctionnement de l'EPCC



L'UNESCO, National Geographic et 31 sites du patrimoine mondial réunis pour un atelier de travail à Helsingør, au Danemark

ligne dédiée aux voyageurs. Il s'agit de faire évoluer les pratiques autour d'un tourisme plus noble et de favoriser l'implication du territoire et le développement du tissu local. A terme, d'être un véritable modèle pouvant être prolongé ou transposé dans d'autres pays ou d'autres sites.

Pour assurer à ces routes touristiques Unesco une visibilité à l'échelle internationale, le projet a réuni National Geographic et Solimar International, une agence d'ingénierie en tourisme qui a travaillé sur les comportements des touristes asiatiques et nord-américains.

L'EPCC a participé aux réunions d'élaboration de ce projet avec l'UNESCO, National Geographic et 31 sites du patrimoine mondial. Ces réunions ont permis l'élaboration d'une stratégie de marketing, et la finalisation du lancement du premier site Web sur les voyages durables du patrimoine mondial. L'initiative a été cofinancée par l'Union européenne.

Ce projet a permis à l'établissement de lier des contacts avec les sites européens et de marquer un rapprochement entre sites UNESCO, notamment français : Palais et parc de Versailles, bassin minier du Nord Pas de Calais, Mont Saint Michel et sa baie et coteaux, maison et caves de Champagne.

2018 a été aussi l'année du tourisme entre l'Europe et la Chine. Le projet des Routes européennes du patrimoine mondial

s'est inscrit dans cet événement. A cette occasion le Pont du Gard a créé un pont de lumière entre la Chine et l'union européenne par l'illumination du monument aux couleurs des deux drapeaux.

WORKSHOP POUR LE BUREAU RÉGIONAL DE LA SCIENCE ET DE LA CULTURE DE L'UNESCO

L'EPCC a participé à un atelier de travail à Palerme pour le bureau régional de la science et de la culture de l'UNESCO. L'atelier a permis de répondre à la question du «rôle des centres d'accueil des visiteurs dans

The role of Visitor Centres in UNESCO Designated Sites

Regional Workshop for Europe

30 September-2 October 2018, Palermo (Italy)



Regional Bureau
for Science and Culture
in Europe





L'EPCC a été reçu au château de Kronborg, bien UNESCO, Danemark - Dr.Splif



les sites désignés par l'Unesco». Les 20 sites participants invités par l'Unesco provenaient des biens du Patrimoine mondial, de réserves de biosphère et de géoparcs mondiaux et experts internationaux. Cet atelier a offert l'occasion de partager des expériences et de fournir des conseils pour l'amélioration des centres d'accueil des visiteurs existants et la création de nouveaux centres.



Eglise de San Catedralo - Palerme arabo-normande et les cathédrales de Cefalù et Monreale - DR

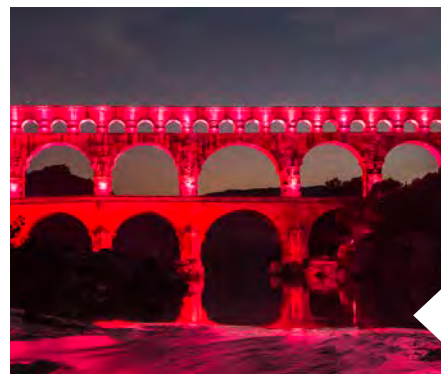
ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

≡ Formation de gestionnaires des biens chinois du patrimoine mondial

En parallèle de ses activités, l'Association des biens français du patrimoine mondial a répondu à un appel à projets de l'Ambassade de France en Chine relatif à l'organisation d'une formation des gestionnaires des biens chinois du patrimoine mondial.

Dans le cadre de la coopération franco-chinoise dans le domaine du patrimoine, l'Ambassade de France a initié en 2016 un dispositif d'offres de formations associant les principaux opérateurs patrimoniaux français et plusieurs universités françaises pour répondre de façon concertée aux sollicitations chinoises. Cette formation s'inscrivait dans ce cadre en répondant aux attentes formulées par ICOMOS Chine. Elle a eu pour objectif de valoriser le savoir-faire français en Chine, d'en assurer la promotion et la transmission auprès des gestionnaires des sites chinois du patrimoine mondial, et plus largement des professionnels chinois du patrimoine.

L'Association des biens français du patrimoine mondial, a présenté une proposition collective des gestionnaires des biens du patrimoine mondial suivants : Le Val de Loire, site hôte, le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, la Cité épiscopale d'Albi, les Climats du Vignoble de Bourgogne



Pont, se lumière aux couleurs de la Chine - Laurent rebelle

et le Pont du Gard. A ce titre, l'EPCC a été sollicité pour intervenir sur les thématiques de la valorisation touristique des sites culturels et la médiation culturelle.

≡ Carte des biens français UNESCO

L'EPCC membre de l'Association des Biens Français Patrimoine Mondial, participe à la communication des Biens inscrits en diffusant auprès des visiteurs, une carte dépliant en français ou en anglais.

Cette carte reprend une description synthétique de chacun des biens et permet un tour d'horizon français des différents sites.

ICOMOS FRANCE / CIVVIH

En septembre 2018, l'EPCC a participé au symposium scientifique organisé par ICOMOS France, la ville de Nîmes et le CIVVIH (Comité international des villes & villages historiques). Le Pont du Gard a été choisi comme lieu d'étude sur le thème « projet de ville, urbanisme, architecture, projet urbain et projet de site ». Une présentation conjointe avec M. Brodovitch, Inspecteur honoraire des Sites / Expert Unesco et l'EPCC a été proposée sur les thèmes de la politique des sites, de l'aménagement du site.



Partenariats touristiques

PROMOTION TOURISTIQUE

Partenariats

Des partenariats pour la promotion touristique et territoriale ont été affirmés en 2018. Le Pont du Gard participe aux commissions stratégiques organisées par le Comité Régional de Tourisme Occitanie (CRT) pour la promotion de la destination. Plusieurs actions de démarchage ont pu être réalisées conjointement en 2018 auprès des Tours Operators (TO) en France et à l'étranger, notamment au Japon, à l'occasion de l'ouverture d'une ligne aérienne entre Tokyo et Toulouse prévue en 2019.

Le Pont du Gard a accueilli de nombreux Eductours toute l'année, organisés par le CRT Occitanie en collaboration avec Gard Tourisme (Post Tour China Workshop, Rendez-

vous France et Destination Occitanie, La Cordée Reisen, Touren Service, Destination Vignoble, Eductour avec Accor Hôtel, ...)

Le Pont du Gard a également travaillé de manière étroite avec les Offices de Tourisme de Nîmes et d'Uzès, dans



Eductour - La Cordée Reisen



le cadre du projet Grand Site Occitanie mis en place en 2018, mais aussi pour la promotion de la destination de manière générale, avec des actions mutualisées et la participation à des commissions stratégiques.

La vitrine touristique du Gard, installée en rive gauche, coanimée par l'EPCC Pont du Gard et Gard tourisme a accueilli près de 20 000 touristes pendant les 2 mois d'été. Des animations ont été mises en place pour promouvoir les activités touristiques proposées sur le territoire, avec la participation directe des acteurs (sites, OT, artisans ...) à qui un espace sur le site était mis à disposition, sous forme de convention d'occupation du domaine public, avec la possibilité de commercialiser leurs produits.

Au-delà des frontières gardoises, le Site du Pont du Gard a maintenu une collaboration promotionnelle active avec les offices de tourisme du Sud de la France (Avignon, Arles, Luberon, Montpellier).

Un projet de charte de promotion regroupant tous les Sites UNESCO de Provence a été initié en 2018 par les Offices d'Avignon et d'Arles, incluant le Pont du Gard. L'idée est de créer une synergie pour faire émerger toute la richesse du large territoire provençal, dont la création officielle est prévue début 2019.

En 2017, le Site du Pont du Gard avait été sélectionné par l'UNESCO pour intégrer les routes européennes du patrimoine mondial (World

Heritage Journeys Europe, P.35). 2018 a vu le lancement officiel de la plateforme web dédiée à la promotion des circuits. La communication autour de ce projet a permis de générer de belles retombées dans la presse nationale.

Le Site du Pont du Gard a intégré également en 2018 la commission touristique mise en place par l'aéroport de Montpellier et a pu participer à plusieurs actions de

communication et de démarchage (participation à des newsletters et campagnes sociales en Angleterre, Irlande, Allemagne, Danemark, et workshop en Allemagne notamment).

Les partenariats commerciaux avec le Grand Site de France de l'Aven d'Orgnac, l'espace de restitution de la Caverne du Pont d'Arc et l'abbatiale St Gilles ont été poursuivis cette année. Ils ont permis à 1423 personnes, de bénéficier du tarif réduit d'entrée au site pour un CA de 9 217 € TTC.

≡ Miser sur le partenariat pour favoriser l'innovation

Le Site du Pont du Gard a été sollicité dans le cadre du lancement de l'accélérateur de start ups dans le domaine de l'innovation touristique : « l'Open Tourisme Lab », qui a vu le jour à la fin de l'année 2017 à Nîmes. Il a participé au jury de sélection de la promotion 2018, aux journées de training et de mentoring avec les start ups. Positionné comme potentiel terrain d'expérimentation pour ces entreprises innovantes, le Pont du Gard a également été intégré dans l'appel à projet lancé en 2018 sur la thématique globale de l'itinérance.

2018 aura également permis la commercialisation de l'offre du Pont du Gard sur des réseaux de vente extérieurs spécialisés dans le Tourisme, parmi lesquels Trip Advisor (Viator), Musement, getyourguide, Come to Paris, weekend Desk ... Une manière de toucher une

clientèle internationale individuelle et de se positionner parmi les lieux incontournables de visite en France.

Un partenariat avec la société ASF / Vinci autoroute a permis l'implantation de totems d'information et de promotion du Pont du Gard, sur les aires d'autoroute de Tavel Nord et Tavel Sud et la mise en place d'offres commerciales et de communication croisées.



Partenariat avec société ASF
Vinci Autoroute

DES OUTILS DIGITAUX EN CONSTANTE ÉVOLUTION

≡ Refonte ergonomique et design du site web en 12 langues

Un travail de refonte du design du site web en 12 langues a été initié dans le cadre du budget 2017 pour une mise en production en décembre 2017. Plus ergonomique, le nouveau site web permet un accès simplifié à l'information, pour permettre à l'internaute de préparer sa visite. Les renseignements pratiques (horaires, tarifs, billetterie, accès) sont en lecture immédiate depuis la Home Page.

Un social wall est intégré également sur la Home Page, pour permettre aux internautes de suivre les dernières actualités du site, via les réseaux sociaux, s'abonner à nos pages et créer une dynamique sociale.

Le site web du Pont du Gard n'a pas bénéficié de campagne de référencement payant en 2018, contrairement à 2017. Néanmoins, le bilan de trafic reste très positif, avec près de 430 000 visiteurs uniques, 550 000 sessions sur l'année et une hausse de trafic de près de 10 % sur la période estivale.



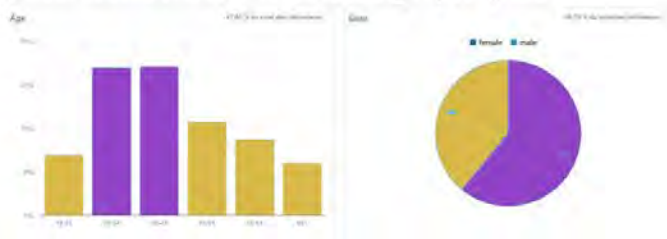
Refonte du site Internet

Site internet : Bilan de Trafic 2018



Un trafic sensiblement équivalent, malgré une baisse d'événements par rapport à l'année précédente et l'arrêt des campagnes Adwords

Site internet : Données démographiques



Une cible toujours principalement féminine et plutôt jeune.

| Rank | Country | Visitors | Percentage |
|------|----------------|----------|------------|
| 1. | France | 313 915 | (76,64 %) |
| 2. | United States | 18 272 | (4,46 %) |
| 3. | Germany | 12 978 | (3,17 %) |
| 4. | United Kingdom | 11 816 | (2,88 %) |
| 5. | Belgium | 8 132 | (1,99 %) |
| 6. | Netherlands | 4 518 | (1,10 %) |
| 7. | Canada | 4 425 | (1,08 %) |
| 8. | Italy | 4 306 | (1,05 %) |
| 9. | Switzerland | 4 206 | (1,03 %) |
| 10. | Spain | 3 715 | (0,91 %) |



≡ Développement des billetteries groupes et BtoB

La billetterie BtoB à destination des professionnels et revendeurs a été développée et mise en ligne en 2018. Elle leur permet de commander directement des e-billets à des tarifs préférentiels, selon leurs besoins, qu'ils peuvent attribuer directement à leurs clients. 19 comptes pro ont été créés en 2018 pour une vente de 1841 billets et un montant de 8920 €.

≡ Une visite virtuelle du site, comme outil de promotion

Le service Promotion a créé une visite virtuelle en 360 ° du site destinée à présenter le site, ses points d'intérêt depuis la rive gauche jusqu'à la rive droite, en passant par le canal. Une visite immersive du Musée est également proposée pour permettre d'expliquer la scénographie et le contenu muséographique. Des cartels d'information peuvent être déroulés tout au long de la visite pour avoir des clés de compréhension sur le lieu et le parcours de visite.

Cet outil est utilisé pour la promotion du site auprès des professionnels du tourisme, Tour Operators, rencontrés lors de démarchages ou sur des salons.

≡ L'activité touristique en chiffres

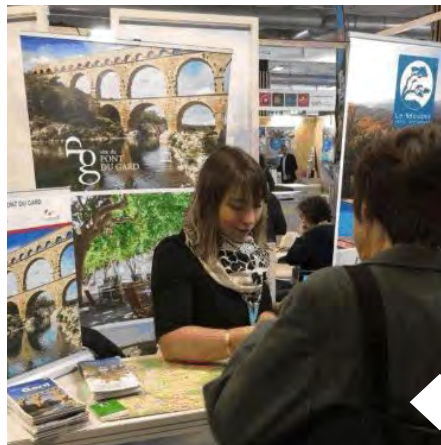
La billetterie individuelle a généré un chiffre d'affaires de près de **3 700 000 €**

L'activité groupe a généré un chiffre d'affaires de près de **1 170 085 €**

Les groupes scolaires ont généré un chiffre d'affaires de près de **223 429 €**



China Workshop à Paris



Salon professionnel du tourisme à Paris



Salon du marché des voyages de groupe à Macon

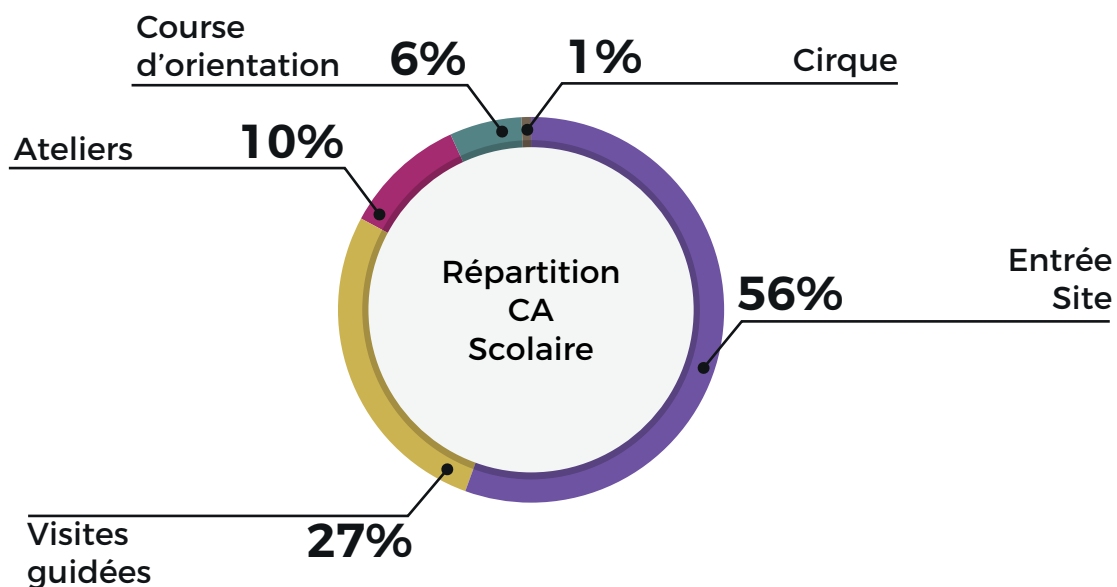
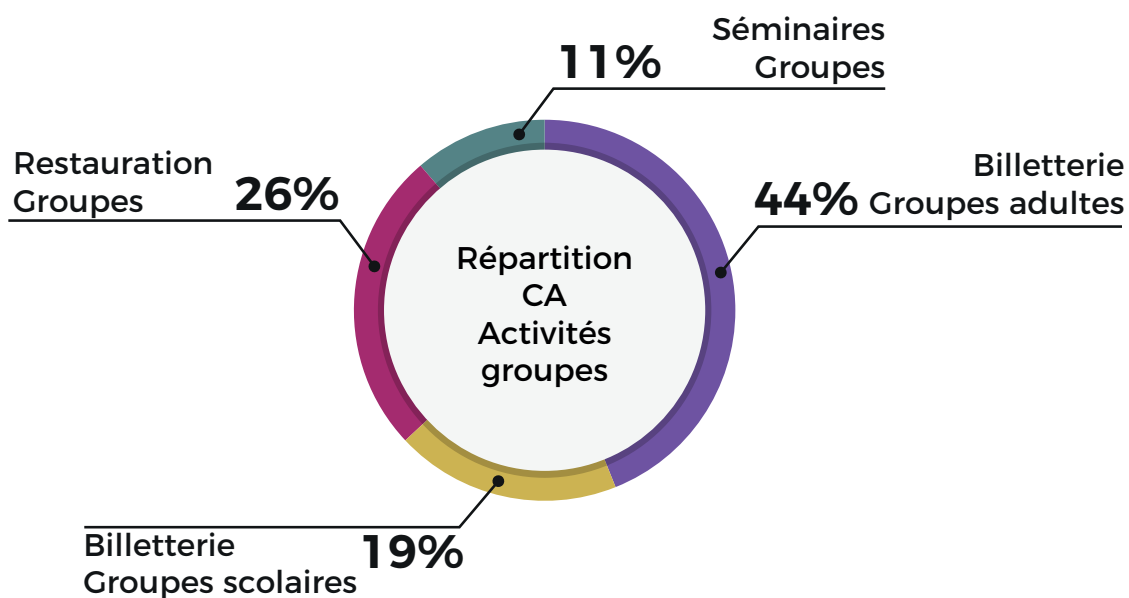
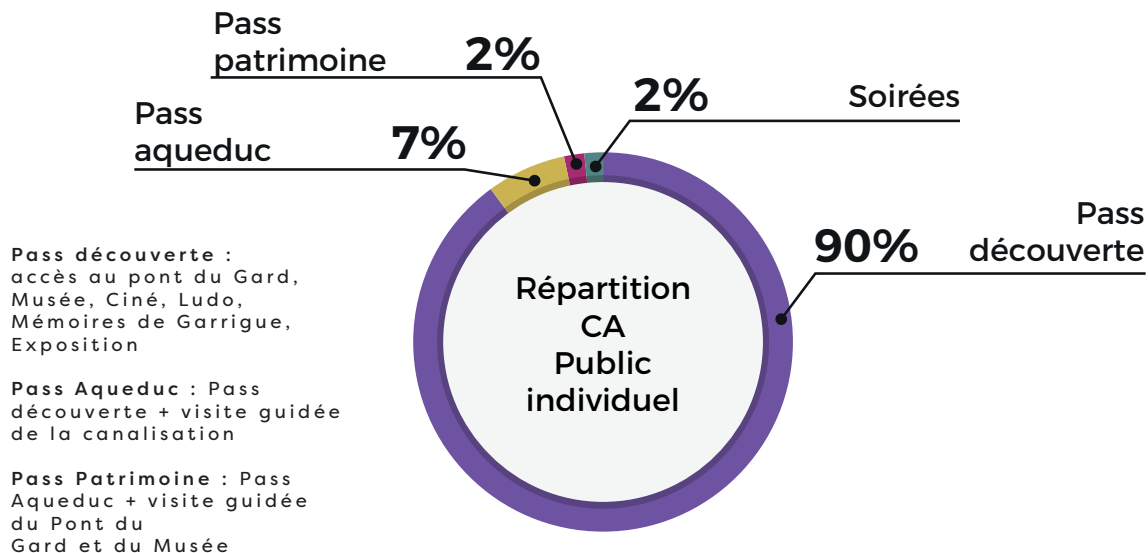
Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

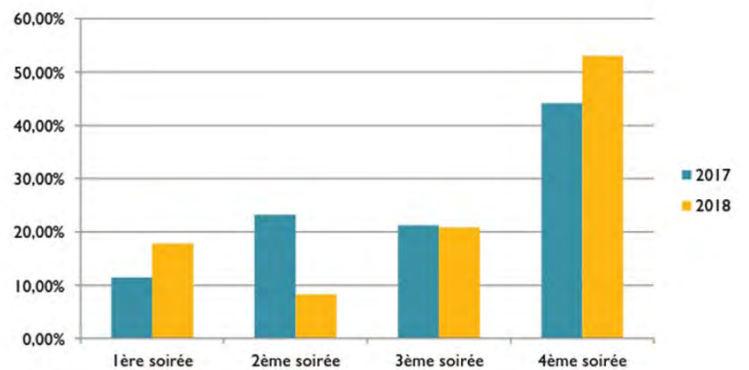
Développements durable et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC



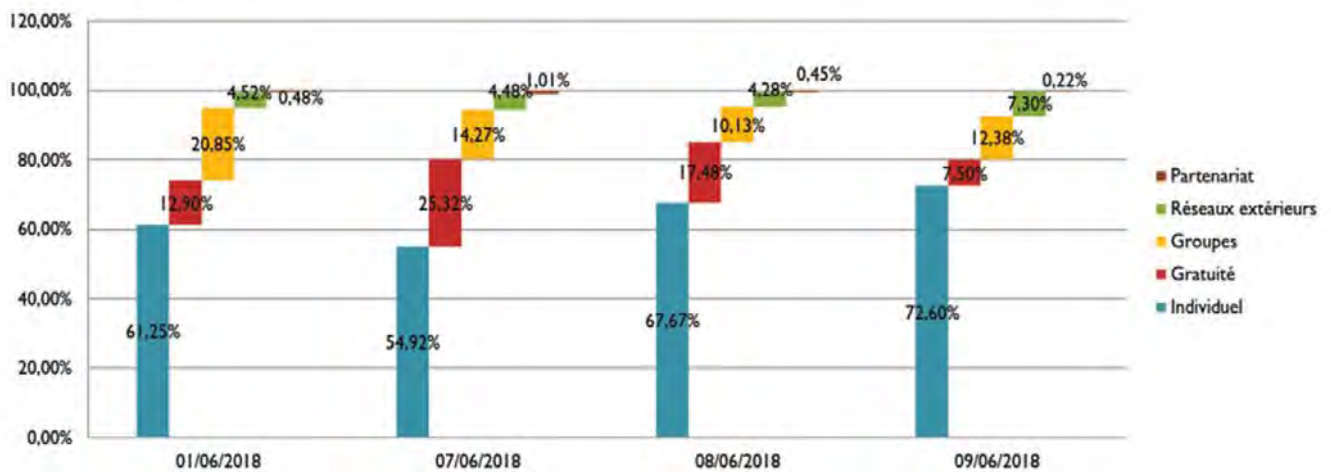
Les Fêtes du Pont

Cet événement, sur 4 jours de juin, a généré un chiffre d'affaires de près de **387 431 €** dont 24 335 € de restauration groupes



La 2^{ème} soirée en 2017 était un samedi, contre un jeudi en 2018

RÉPARTITION DES CLIENT PAR CIBLE ET PAR SOIREE



Temps forts de l'année 2018

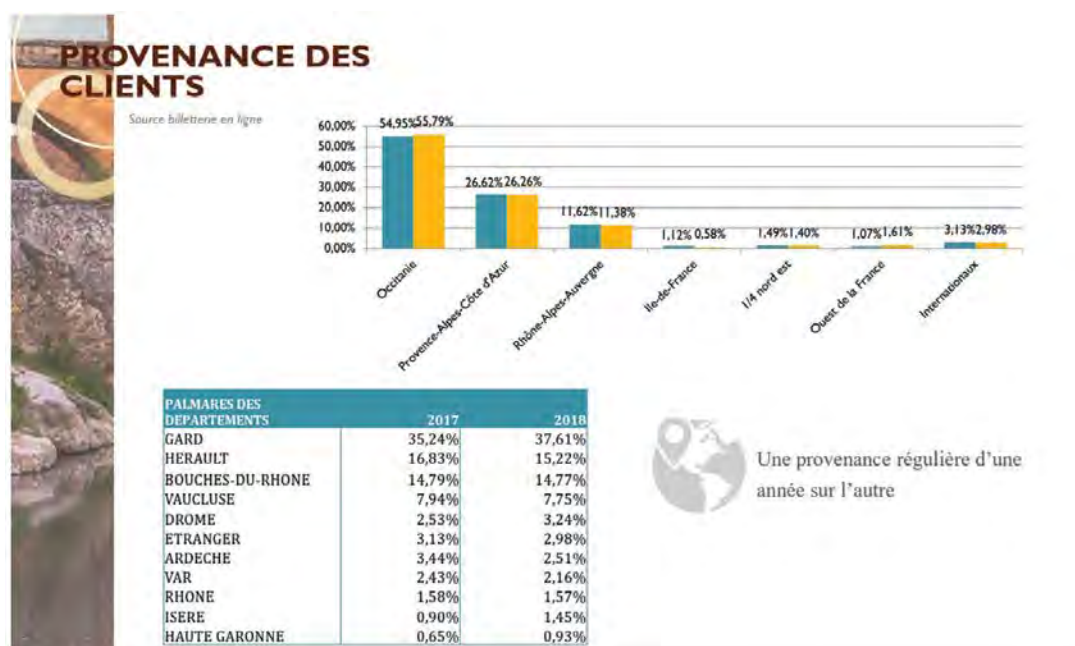
Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

Développements durable et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

≡ Les Fées du Pont



PROMOTION CULTURELLE

L'EPCC s'inscrit dans la production et l'organisation d'événements avec les professionnels du territoire : Résidences de création au Collège avec le Département du Gard (Fake news) ou avec la Communauté de Communes du Pont du Gard (Parlez-moi d'ailleurs) – Conférences (Association Pont du Gard et Patrimoine) – Garrigue en fête (Chambre d'agriculture) – Cirque au Pont (ATP d'Uzès et Pôle National des Arts du Cirque Alès) – Théâtre avec les ATP d'Uzès – Exposition « From the bridge - Vu du pont » avec Da Storm – Exposition « Quoi de Neuf au Moyen-Âge ? » avec Universcience et « Quoi de neuf près d'ici ? » avec l'INRAP, le Musée de Lattes et la DRAC – Le Forum Eurorégional des cultures populaires avec le CIRDOC, la Région Occitanie, le Festival du Pois chiche et Total Festum – Les Journées découvrir l'Antiquité avec l'Ecole Nationale Supérieure – Les Journées Nationales d'Archéologie avec le Grand Site de France de l'Aven d'Orgnac – les soirées musicales avec IGP Pont du Gard – La Nuit Européenne de la chauve-souris avec le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon et différentes actions avec l'Éducation Nationale.

≡ Installation de bornes de recharges pour véhicules électriques

En 2018, l'EPCC a lancé une étude pour l'implantation de bornes de recharges pour véhicules électriques. Les bornes seront installées en 2019 sur chaque parking visiteur de l'EPCC. Elles seront en libre-service et accessible gratuitement.

Chaque station de recharge comprendra une borne de recharge, 2 places de stationnement, ainsi que des signalisations horizontales et verticales spécifiques aux véhicules électriques et des dispositifs de protection et de détection.

La puissance de chaque borne sera de 7kw par prise de recharge, ce qui permettra une recharge de la plupart des véhicules électriques. Ces bornes pourront être évolutives.

L'EPCC OUTILS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

En tant que Grand Site de France, l'EPCC Pont du Gard s'engage auprès de l'Etat Français à respecter une gestion appliquant les principes du développement durable. Depuis la labellisation en 2004, l'EPCC met progressivement en application un programme d'actions idoines en faveur d'un développement durable et au service d'un tourisme durable.

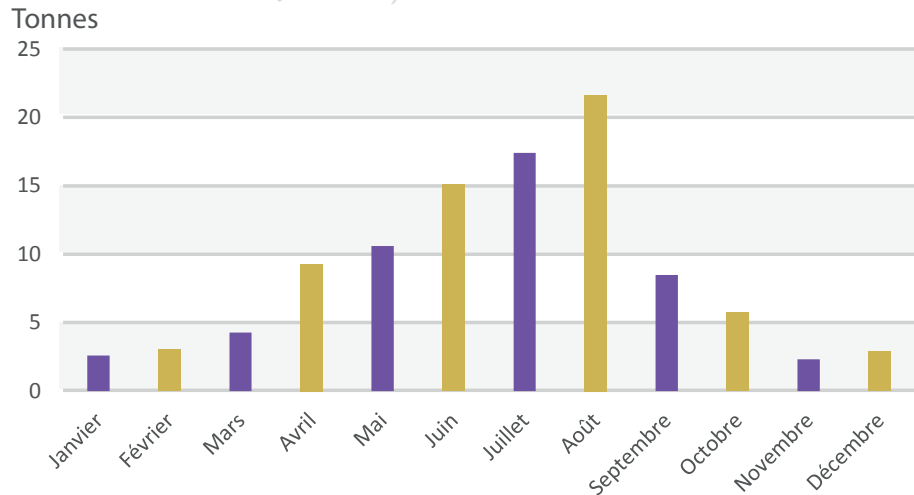
≡ Bilan annuel de collecte des déchets (tonnage par type)

La collecte des déchets est une part importante du travail sur un site patrimonial recevant près de 900 000 visiteurs. La qualité de découverte du site doit d'être la

même pour tous. La propreté des lieux accompagne la préservation de l'écrin paysager du Pont du Gard et participe à l'expérience vécue par le visiteur. Les équipes d'entretien du site interviennent chaque jour pour collecter les déchets sur le site. Au total, en 2018, ce sont plus de 103 tonnes de déchets qui ont été collectées. Le pic de collectes s'étale de mai à août et représente près de 63% des déchets totaux collectés.

La propreté du Site et le confort des visiteurs étant une priorité du Site des conteneurs sont présents sur les parkings visiteurs.

L'exploitation nous a démontré que ces conteneurs sont souvent déplacés ce qui désorganise la collecte. D'autre part les jours de mistral il arrive qu'ils soient renversés et peuvent présenter un risque pour les véhicules en circulation. L'installation d'arceaux de blocage permet de palier à ces problèmes.



≡ Des déplacements moins polluants

5 véhicules thermiques de 2009 et 2 de 2016 ont été remplacés par 5 véhicules neufs. La suppression de 2 véhicules, accompagnée du renouvellement des 5 autres ont permis d'abaisser le taux d'émission de CO2 global de 296 g/km soit une baisse de 37,8 %. De plus, la solution retenue de financement pour ces véhicules est la location longue durée, induisant une plus grande souplesse budgétaire en supprimant des investissements et les durées d'amortissement associées.

Dans un même ordre d'idée, l'EPCC a acquis deux vélos à Assistance Electrique à disposition des services pour les déplacements intra-site.

≡ Diminution des références et quantités des produits de nettoyage

La multiplicité de supports et la fréquentation des locaux du site imposent d'utiliser des produits de nettoyage efficaces. Pour cela, l'EPCC a recours à des produits techniques dont certains cumulent efficacité, respect environnemental et appartenance aux normes ecolabel.

Ainsi, le nombre de références de ces produits a été multiplié par 3,5 par rapport au marché précédent alors

que le nombre de références produit global a été abaissé de 48 à 34, tout en réduisant la consommation.

En témoigne le coût annuel pour la fourniture des produits de nettoyage qui, malgré l'inflation et l'augmentation de matières premières, a été réduit d'environ 35%.

05. TRANSFORMATION DU FONCTIONNEMENT DE L'EPCC

UNE ORGANISATION S'INSCRIVANT DANS LA MODERNITÉ

En 2018, le conseil d'administration, sur la base du débat d'orientation budgétaire, a marqué le choix de la transformation interne de fonctionnement de l'établissement public et de sa relation avec les services de l'État, les collectivités territoriales et les acteurs du territoire.

Le Conseil d'administration est le cœur décisionnel de l'EPCC et s'appuie sur l'expertise d'un conseil d'orientation scientifique. Le pilotage de l'établissement est conforté par des outils de pilotage adaptés à sa spécificité afin de générer une gestion agile et gagner en efficacité tant sur le plan des contenus proposés aux visiteurs que sur le plan de la gestion financière du site.

≡ Des instances d'aide au pilotage fonctionnelles

L'EPCC a opéré cette année une transformation pour se recentrer sur l'essence même de sa genèse à savoir l'accueil des visiteurs et le devoir du gestionnaire de lui révéler la valeur universelle exceptionnelle du bien inscrit au patrimoine de l'humanité : le pont du Gard.

Pour cela l'EPCC s'est doté d'une expertise ambitieuse portée par un conseil d'orientation scientifique de très haute qualité qui viendra éclairer les décisions du conseil d'administration.

Ce **Conseil d'orientation scientifique**, composé de 19 membres, exerce sa compétence dans tous les domaines scientifiques et culturels concernés par l'activité du site du Pont du Gard (muséographie, mise en valeur du site archéologique, paysage, environnement, médiation et valorisation patrimoniale) et dans

la préservation de la Valeur Universelle Exceptionnelle du bien Unesco. Il proposera et approuvera les orientations générales et les moyens afférents. Il fera office de Comité de lecture pour les publications scientifiques de l'EPCC Pont du Gard, dont le plan de gestion du patrimoine mondial. Enfin, il étudiera toute action de coopération internationale liée à la vocation internationale du bien inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Dans le même temps, un **Comité de bien** a été mis en place pour relancer la rédaction du plan de gestion UNESCO du Pont du Gard. Il est coprésidé par le préfet du Département du Gard et le président de l'EPCC Pont du Gard, avec l'appui du chef de mission Unesco de la DRAC. Le comité réunit les acteurs responsables de la conservation, de l'étude et de la valorisation du Pont du Gard et son territoire environnant. Il est composé de 29 membres répartis en quatre collèges : collège État, collège élus, collège experts et services, collège vie associative et société civile.

Le comité sera consulté pour les grandes orientations et la stratégie à long terme du bien. Il assurera le suivi et la mise en œuvre du plan de gestion mais ne représentera pas une



Membres du CA - EPCC

forme juridique de validation. Il devra garantir :

- la compréhension du pont du Gard et de son environnement ainsi que la diffusion de la connaissance
- l'encadrement de la fréquentation
- la valorisation du territoire en favorisant l'émergence d'un tourisme durable et en développant l'image d'un territoire de patrimoine et de culture

Réforme des statuts

Lors du conseil d'administration de juillet 2018, la question de l'évolution des statuts de l'établissement a été abordée. Un groupe de travail spécifique, composé d'administrateurs, a ainsi été formé. Ce groupe de travail, assisté du cabinet conseil juridique de l'établissement, s'est réuni deux fois, au dernier trimestre 2018, afin de proposer des évolutions statutaires. Ces évolutions portent principalement sur le périmètre des missions de l'établissement, et la mise en conformité juridique au regard de la réglementation.

Ces propositions, une fois discutées et approuvées par les différents membres de l'établissement (Collectivités Territoriales et État), feront l'objet d'une procédure officielle de modification des statuts en 2019.

≡ Une nouvelle structuration opérationnelle

L'établissement public s'est réorganisé en interne avec la création d'un nouvel organigramme finalisé en fin d'année 2018. Cette nouvelle structuration administrative et technique a permis le rapprochement de services pour gagner en efficacité dans la mise en œuvre des différents projets de l'établissement. Il s'agissait d'améliorer l'efficacité intrinsèque de l'EPCC tout en prenant en considération les aspirations des personnels en termes de carrière et de service. La préparation de la nouvelle affectation des personnels a nécessité des réunions quinzomadaires étalées sur 3 mois. Dans le même temps des formations d'adaptation aux nouveaux postes ont été



Freepik

proposées aux agents concernés par cette mutation fonctionnelle.

Une attention particulière a été portée aux accords d'entreprise et des évolutions ont impacté la rémunération des salariés :

- Majoration de l'indemnité d'astreinte nuit
- Majoration de l'indemnité travail de nuit
- Majoration des primes de nettoyage, insalubrité et espaces verts
- Création d'une prime insalubrité pour le service Régie
- Création d'une prime tuteur (apprentissage)
- Majoration des heures travaillées le dimanche
- Majoration des heures travaillées le jour férié
- Signature d'un nouvel accord d'intéressement incluant des indicateurs de résultat et de performances

La masse salariale a été réduite faisant passer la base brute DSN (Déclaration Sociale Normalisée) de 3 641 580 € en 2017 à 3 407 287 € soit une **diminution de 234 293 € de masse salariale brute DSN.**

≡ Une situation financière progressivement assainie

Au cours de cette année 2018, la création d'un contrôle de gestion a permis de bâtir des tableaux de bord pour piloter avec précision le budget de l'établissement. Plusieurs études ont conforté, orienté et renforcé les choix de la direction pour maîtriser les dépenses de fonctionnement ainsi que pour augmenter le chiffre d'affaires et les ressources de l'EPCC.

La direction financière a structuré l'ensemble des outils financiers de l'établissement public pour répondre au besoin du schéma directeur (plan de de gestion UNESCO, plan pluriannuel d'investissement...).

Le contrôle de gestion a pris connaissance de l'ensemble des outils d'exploitation (logiciel de ventes, logiciel comptable, logiciel de ressources humaines...) pour pouvoir collecter croiser, organiser, certifier et diffuser les données auprès de la direction générale, des différents directions métiers et du CSE.

L'EPCC a mis entre autre en place :

- Un état des recettes quotidienne d'exploitation permettant ainsi de comparer le réalisé 2017, la projection 2018 et le réalisé 2018 par secteur,

- Un état périodique d'exécution budgétaire intégrant la projection jusqu'à la fin de l'exercice,
- La construction d'un outil de suivi des ressources humaines pour une utilisation en 2019.

L'ensemble des travaux effectués en 2018 ont permis:

- D'établir le budget prévisionnel 2019 tant dans les recettes d'exploitation que les crédits alloués aux différentes directions métiers,
- D'établir les projections de la nouvelle politique tarifaire et de mettre en place l'état de suivi des recettes d'exploitation 2019,
- Un état périodique exécution budgétaire des ressources humaines intégrant la projection jusqu'à la fin de l'exercice.

L'acquisition en 2019 d'un outil d'aide à la décision permettra d'intégrer, d'améliorer et développer l'ensemble des états effectués en 2018 et prévus en 2019.

≡ Mécénat

Dans l'optique de diversifier ses ressources, l'établissement a entamé en 2018 une réflexion sur la recherche de fonds au titre du mécénat. Ainsi, une étude sur les modalités juridiques et financières de cette nouvelle activité a été lancée, accompagnée de la formation d'une personne, préfigurant la création d'un pôle dédié à la recherche de financements externes à compter de 2019.



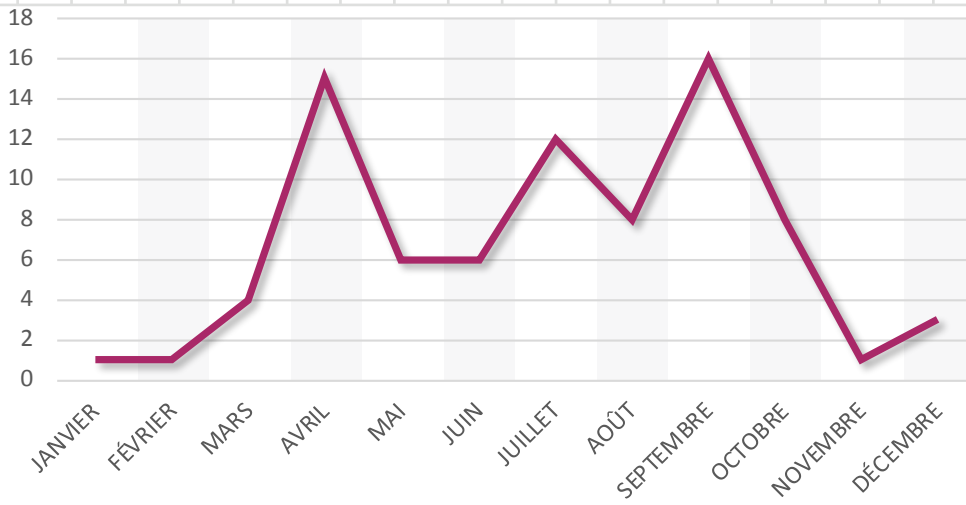
PARTENARIATS POUR LE FONCTIONNEMENT DU SITE

Le service sécurité du site du Pont du Gard est renforcé en période estivale par la présence de la gendarmerie et l'armée. Les gendarmes, au nombre de trois, sont présents de 9h à 13h et de 14h à 19h, pendant les mois de juillet/août pour sécuriser le site.

Une convention existe aussi avec les pompiers qui pratiquent ponctuellement leur entraînement sur le site. Le Groupement de reconnaissance et d'intervention en milieux périlleux (GRIMP) intervient aussi sur le site.

En été, la Croix-Rouge est présente sur le site en renfort de l'équipe de sécurité pour assurer l'assistance aux

visiteurs. Six personnes interviennent quotidiennement en juillet/août. En 2 mois ce sont près de 140 interventions qui ont été effectuées. Dans le même temps, les services de sécurité du site sont intervenus 64 fois pour des raisons sanitaires.



Nombre d'intervention de secours à la personne par le service de sécurité de l'EPCC

L'EPCC EN CHIFFRES

821 152 VISITEURS

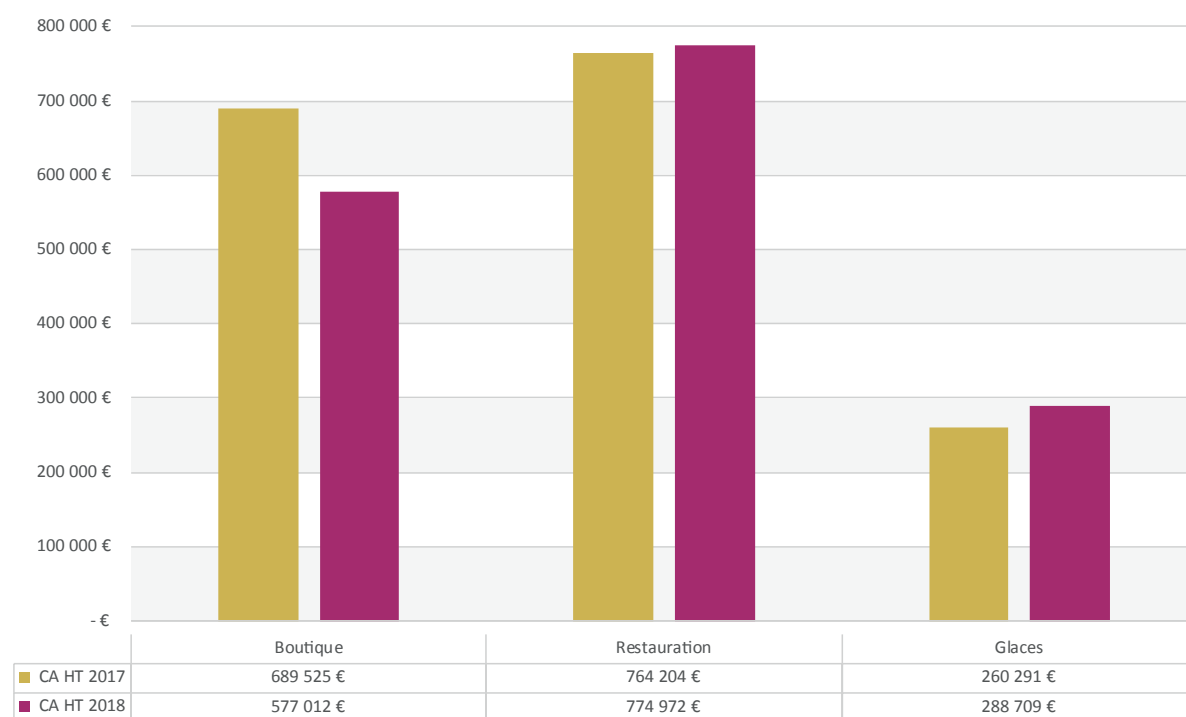
72% PUBLIC INDIVIDUEL

83% DU CHIFFRE D'AFFAIRES EN 6 MOIS

55% VISITEURS FRANÇAIS

50% DU CHIFFRE D'AFFAIRES PROVIENT DE LA BILLETTERIE INDIVIDUELLE

25% DU CHIFFRE D'AFFAIRES PROVIENT DE LA RESTAURATION ET DES BOUTIQUES

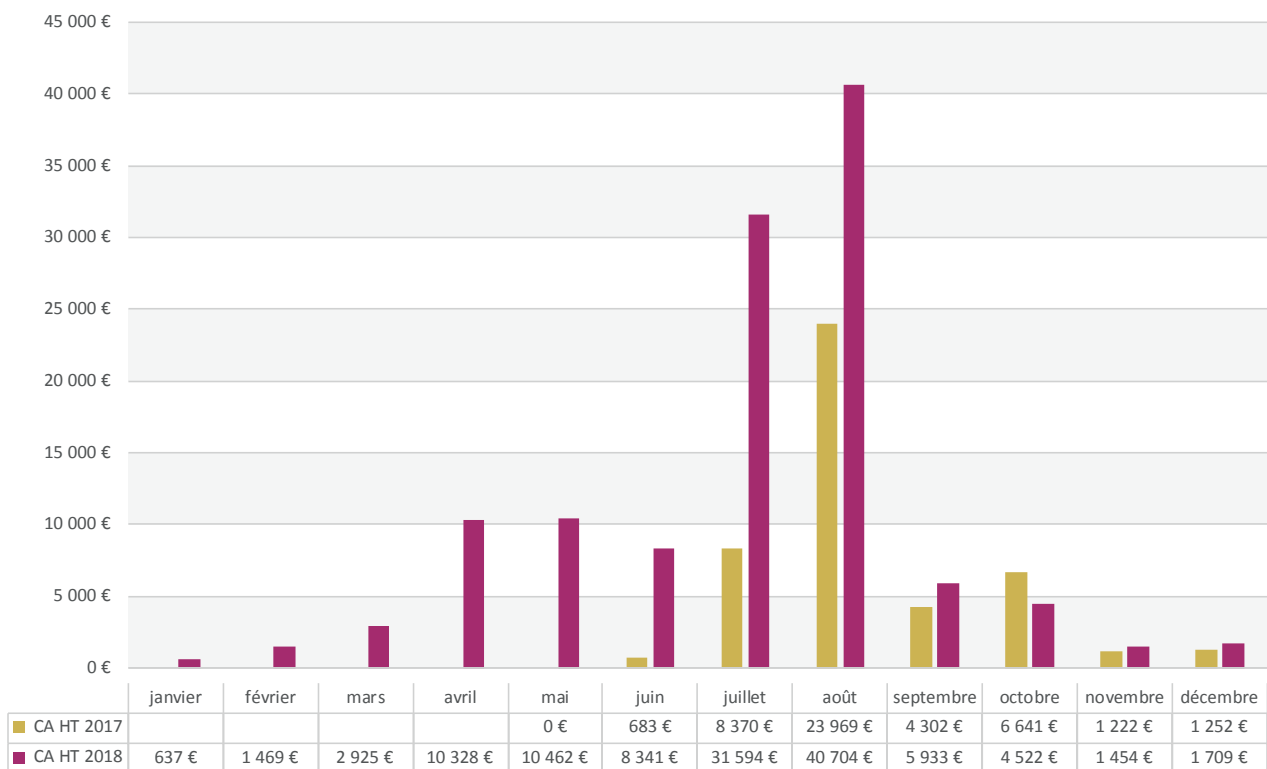


Répartition du Chiffre d'affaires 2018 Boutique / Restauration / Glaces

**EFFECTIFS 117 SALARIÉS SOIENT 113 ETP
DONT 4 APPRENTIS ET 11 CDD**

**124 ACTIONS DE FORMATION POUR LES SALARIÉS
SOIENT 3 258 HEURES DE FORMATION**

70 SALARIÉS ONT BÉNÉFICIÉ D'UNE FORMATION



Temps forts de l'année 2018

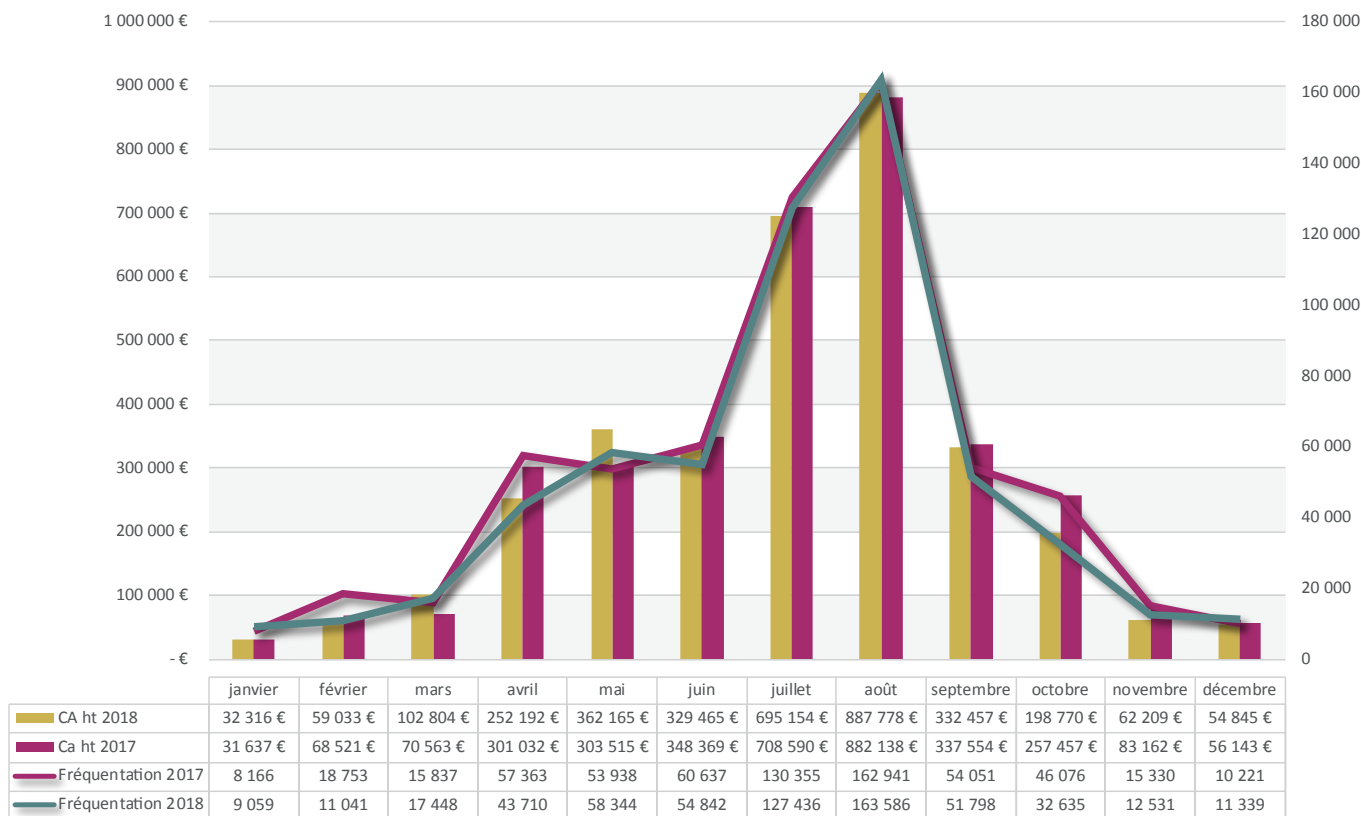
Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durable et économique

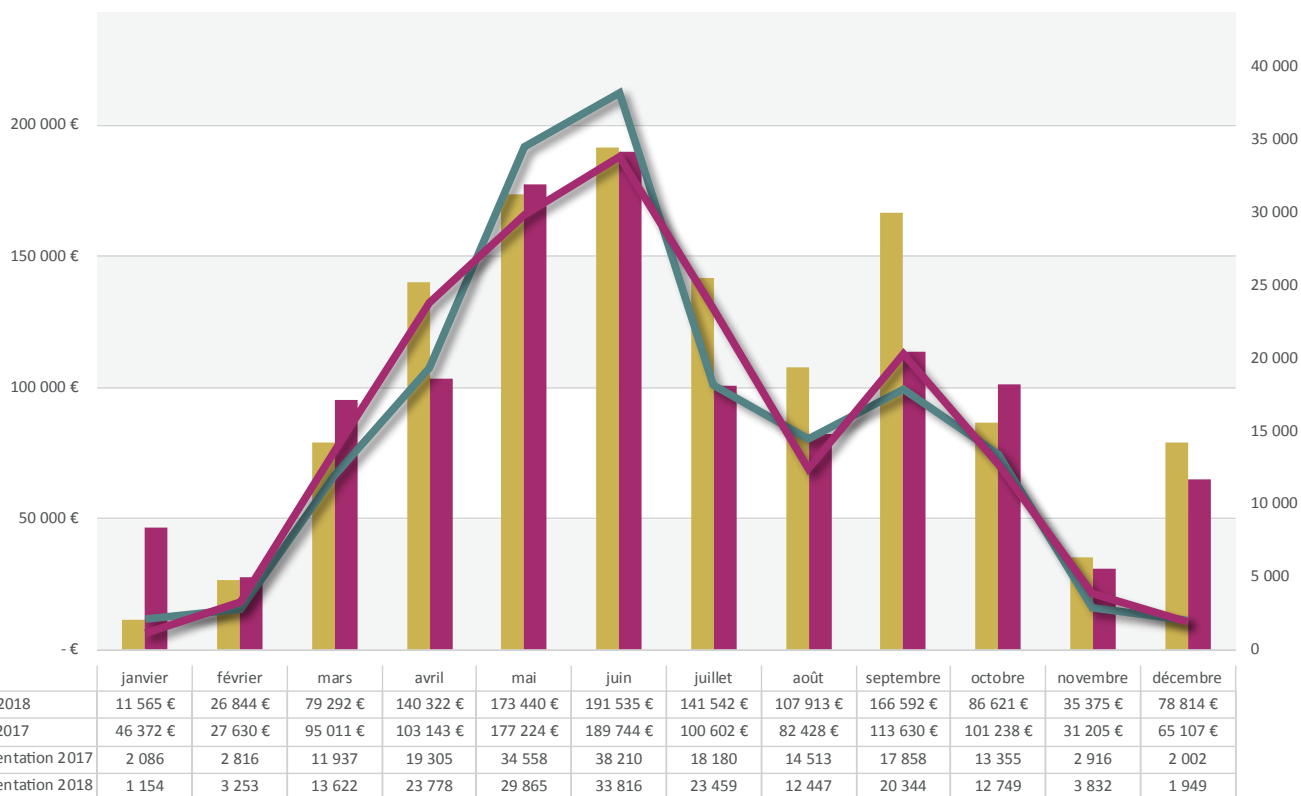
Transformation du fonctionnement de l'EPCC

Ventes réalisées sur la billetterie en ligne 2018



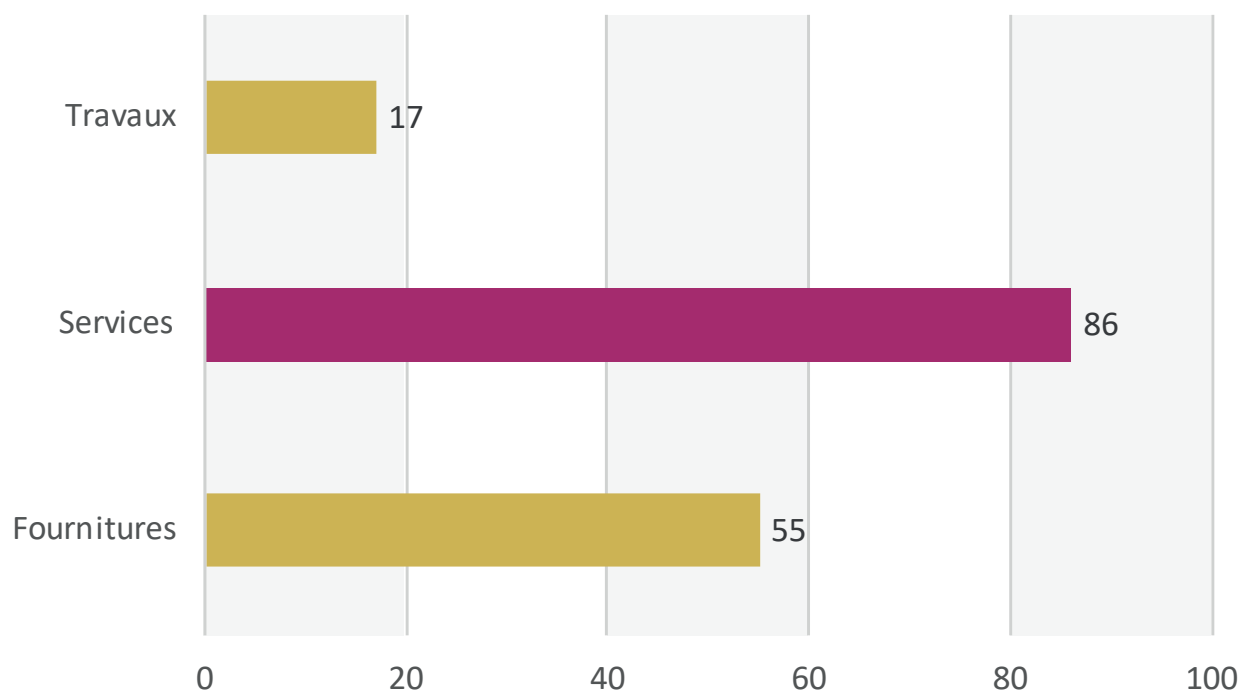
Entrées site individuel 2018





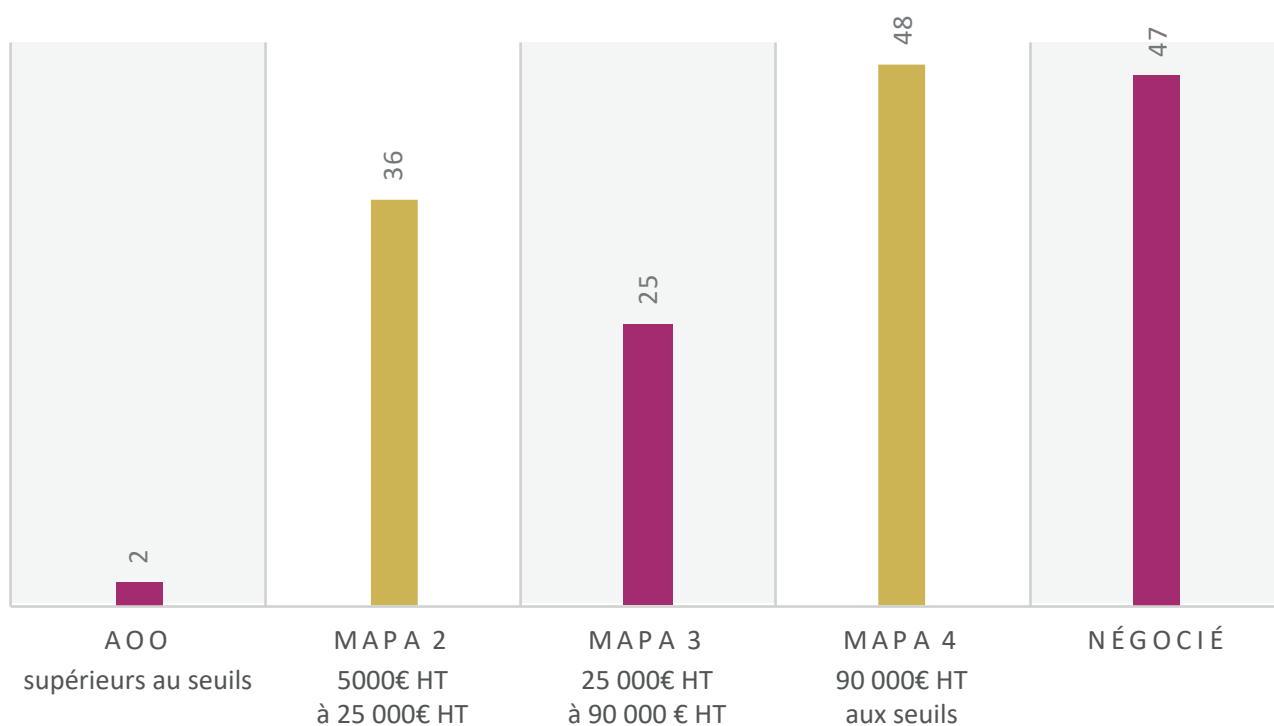
Entrées site groupes 2018

Traduction juridique 2018 de l'activité de l'établissement : 134 conventions et 53 délibérations

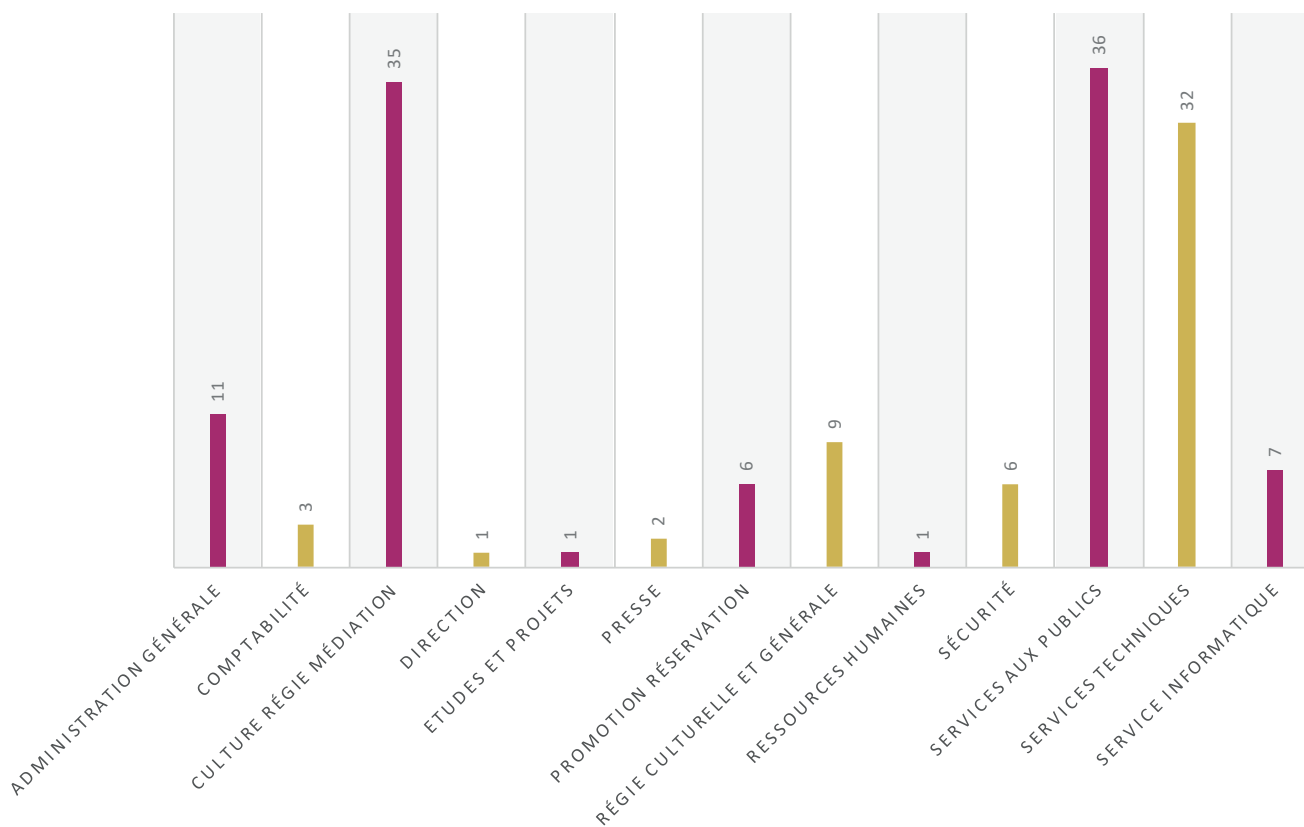


Nombre de marchés par type, engagés par l'EPCC en 2018

AU TOTAL : 158 MARCHÉS TRAITÉS EN 2018



Nombre de marchés par type de procédures 2018



Nombre de procédures par services en 2018

Temps forts de l'année 2018

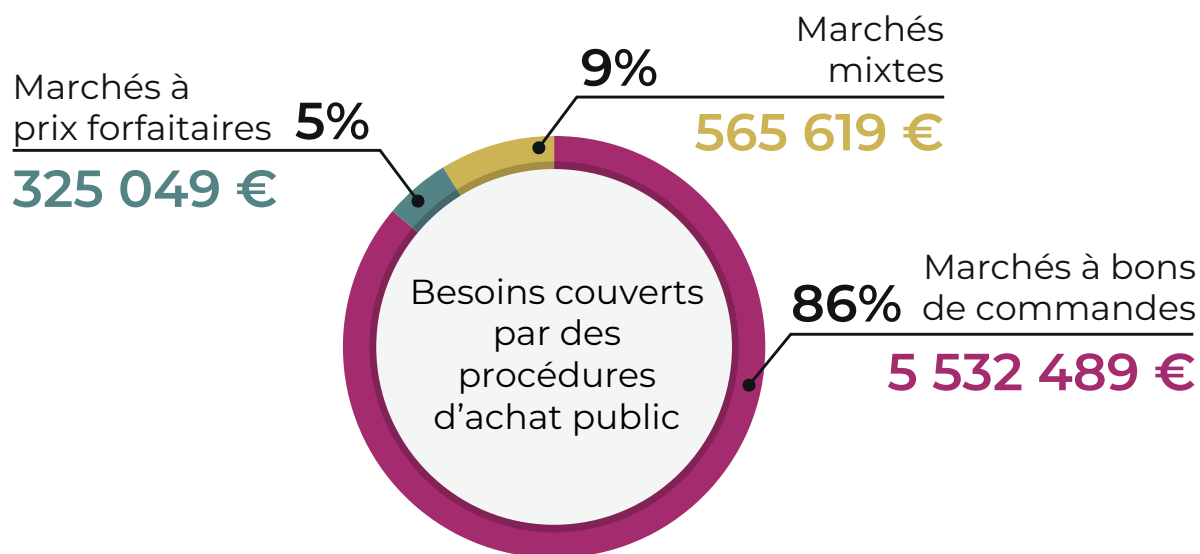
Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de stratégie de l'EPCC

Développements durable et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

AU TOTAL : 6 423 157 € D'ACHAT PUBLIC



Répartition des besoins couverts par des procédures d'achat public

UN NOUVEAU CONCEPT DE COMMUNICATION BASÉ SUR L'ÉMOTION, LA PASSION ET LA TRANSMISSION





www.monquotidien.fr
Second cahier

Mon Quotidien

On en apprend tous les jours!
Pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour - 0,70 euro!

NUMÉRO PHOTOS
Reportage au pont du Gard

Un spectacle sur un pont construit il y a 2000 ans

Un spectacle avec des feux d'artifice a été montré 4 fois au pont du Gard, en juin.

UNIQUEMENT PAR ABONNEMENT
lundi
2 juillet
2018
n° 6540 - 6541

Site du Pont du Gard
223 abonnés
1 mois • Modifié

PRIX D'EXCELLENCE TRIPADVISOR 2018... //
Le Site du Pont du Gard vient de recevoir l'Attestation d'Excellence 2018. Merci à TripAdvisor et à nos visiteurs pour leurs avis et commentaires élogieux ! 🙌
#PontDuGard #CertificatExcellence #TripAdvisor2018 #Laureat2018 #Tourisme #Tourism #Voyage #Travel #Vacances #Holidays

MERCI POUR VOS EXCELLENTS AVIS !

33 REPORTAGES

TÉLÉVISIONS NATIONALES

**60 INTERVIEWS OU REPORTAGES
RADIOS LOCALES ET NATIONALES**

**157 PARUTIONS DANS LA PRESSE
QUOTIDIENNE RÉGIONALE
ET NATIONALE ET AUTRES PRESSE
MAGAZINE**

250 ARTICLES AU TOTAL

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et
de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de
stratégie de l'EPCC

Développements durable
et économique

Transformation du
fonctionnement de l'EPCC

Vers-Pont-du-Gard, le 18 janvier 2019

Communiqué de presse




Budget 2019

Le site du Pont du Gard rend l'accès au site gratuit pour les jeunes de moins de 18 ans

Le Conseil d'administration de l'EPCC Pont du Gard s'est réuni le vendredi 18 janvier 2019 pour voter son budget 2019 et désigner son nouveau Président dont le mandat arrivait à terme. Le CA de l'EPCC a réélu à l'unanimité Patrick Malavielle.

CHIFFRES CLES 2018 :

- 900 000 visiteurs
- 55 000 scolaires accueillis

Tous les tarifs et horaires 2019 : www.pontdugard.fr

Ce dernier a profité du vote du Budget 2019 pour présenter un bilan positif de l'année écoulée. Il a rappelé les grandes opérations structurantes initiées en 2018 : lancement du plan de gestion Unesco, mise en place du comité de bien et d'un nouveau conseil scientifique, lancement du schéma d'aménagement du site du Pont du Gard, signature de la convention « Grand site Occitanie Nîmes-Pont du Gard-Uzès », travail commun avec les offices du tourisme de Nîmes et d'Uzès, développement du projet « Route de l'Europe antique Unesco », démarche d'obtention des labels « Accueil vélo » et « tourisme et handicap », nouvelle campagne de communication, augmentation des fonds propres de l'EPCC.

Au travers de la mise en œuvre de ces grands projets et de la nouvelle politique de gestion du site, c'est le visiteur, et particulièrement le jeune visiteur, qui est remis au cœur du dispositif. Dans ce sens, le Conseil d'administration a délibéré en faveur d'un accès gratuit au site du Pont du Gard pour les jeunes de moins de 18 ans dans le cadre familial. « C'est une mesure importante. Replacer la jeunesse au cœur du projet du Pont du Gard, c'est faire le choix de la transmission en inscrivant l'histoire de ces jeunes dans celle de ce monument. Le patrimoine est un trésor venant du passé que l'on reçoit comme un cadeau et que l'on doit s'efforcer de transmettre » a souligné Patrick Malavielle. La politique de médiation en direction des scolaires sera également amplifiée. L'EPCC proposera également une grande exposition d'hiver à destination des scolaires et des familles.

Dans le même esprit, sept journées populaires et gratuites seront donc organisées : deux journées « Garrigue en fête », deux journées « Tour de France », une journée « Envolee céleste » et deux « Journées du Patrimoine ».

Site du PONT DU GARD
Publié par Florence Martin [?] · 29 octobre 2018 ·

CONFÉRENCE INTERNATIONALE...

L'EPCC Pont du Gard participe ce lundi 29 octobre à la conférence internationale sur le patrimoine mondial et le tourisme durable dans l'Union Européenne et la Chine au siège de l'Unesco en français à Paris. L'occasion d'explorer de nouveaux modèles de collaboration.

Le projet des "Routes Européennes de l'Unesco" mis en place auquel est associé le Pont du Gard sera présenté lors de cette conférence.

#PontduGard #Conférence #TourismeDurable ##Visiteurworldheritage



Site du PONT DU GARD
Publié par Florence Martin [?] · 2 janvier, 11:59 ·

VACANCES MÉDIÉVALES...

Pendant les vacances, profitez de l'exposition « Quoi de neuf au Moyen Âge ? » pour :

- connaître la vérité sur cette époque mythique et mystérieuse
- comprendre un autre Moyen Âge grâce à une expo-manip ludique et pédagogique
- découvrir un focus inédit sur la recherche archéologique dans la région réalisée par l'Inrap ...

Afficher la suite

FRANCE
Pont du Gard

PONT DU GARD Built shortly after the Christian era across the Gard River, the Pont du Gard is an absolute triumph in Roman aqueduct construction and considered among the best-preserved aqueducts today. The architects and hydraulic engineers who designed this bridge, which stands almost 165 feet (50 m) high and consists of three levels, the longest measuring some 900 feet (275 m), created a technical and artistic masterpiece against the rocky backdrop of the Gargas. The structure is as impressive today as it was nearly 2,000 years ago.



The aqueducts built across Europe are among the most important symbols of the Roman Empire, demonstrating masterful engineering prowess and an ability to move and contain the Earth's most precious resource: water. It may sound like a simple advancement, but controlling the supply of water was a huge part of the expanding Empire's success. It allowed for the colonization of new areas and became a tool to endear themselves to locals by providing easy access to an important resource.

Trails leading up the river and under the aqueduct's arches let you experience the Pont du Gard from different angles; while the museum offers fascinating insights into its history and operation. Better yet, see it while exploring the area's 37 acres (15 ha) of old agrarian plots by taking a stroll down an open-air, almost one-mile (1.6 km) trail. Its vineyards, olive groves, wheat fields, and oak trees tell the story of a landscape shaped by man for thousands of years.

The Pont du Gard (right) is one of the most beautiful surviving examples of ancient Rome's ingenious aqueducts. Visit the charming nearby town of Uzès (above).



HOW TO VISIT: Summer offers the chance to swim in the river, but those eager to enjoy the magic of the place in peace should visit during the winter months. There are three kinds of visitor passes, but the Pass Découverte lets you visit by yourself and enjoy the cultural area.

SOAK IT IN: In the warmer months, a beach on the riverbank is a glorious place to take a swim while you enjoy this ancient marvel, and if you're there in June you can see the monument beautifully illuminated during the four-day Les Féeries du Pont pyrotechnics show.

DID YOU KNOW? Its dimensions—164 feet (50 m) high and 1,026 feet (312 m) wide (originally)—and its excellent state of preservation make it one of the most valuable relics of antiquity.

UNESCO: WORLD HERITAGE JOURNEYS MICROSITE



Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et de son environnement

L'accueil du visiteur, cœur de stratégie de l'EPCC

Développements durables et économique

Transformation du fonctionnement de l'EPCC

MEMBRES DU CONSEIL D'ORIENTATION SCIENTIFIQUE DU PONT DU GARD

Experts et scientifiques

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Michèle ANTOINE | Directrice des expositions - Universcience - Paris |
| Marcel BASSO | Ingénieur Ponts et Chaussées - en retraite- Marseille |
| Laetitia BORAU | Archéologue antique-CNRS/Université Bordeaux |
| Mounir BOUCHENAKI | UNESCO expert - Paris |
| Michel BRODOVITCH | Inspecteur général honoraire et consultant UNESCO |
| Dominique DARDE | Conservatrice en chef Musée de la Romanité - Nîmes |
| Diane DUSSEAUX | Directrice du site archéologique Lattara - Musée Henri Prades -Lattes |
| Patricia GUILLERMIN | Conservatrice de la Cité de la Préhistoire d'Ornac- l'Aven |
| Philippe LEVEAU | Professeur d'Archéologie émérite, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence |
| Raphaël MATHEVET | Ecologue - géographe, CNRS - Montpellier |
| Véronique MURE | Expert botanique, paysage et jardin- Nîmes |
| Jean-Louis PAILLET | Architecte DPLG, Docteur en Histoire et Archéologie, Ingénieur de recherche retraité de l'IRAA du CNRS-AMU |
| Claude SINTES | Conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée départemental Arles antique |

Services de l'État

Directeur de la DREAL Occitanie ou son représentant

Chef de l'UDAP du Gard, Architecte des Bâtiments de France et conservateur du Pont du Gard ou son représentant

Chef Mission Unesco - DRAC Occitanie

Conservateur régional de l'Archéologie - DRAC Occitanie ou son représentant

Conservateur régional des Monuments Historiques - DRAC Occitanie ou son représentant

EPCC Pont du Gard

Directeur général de l'EPCC Pont du Gard ou son représentant.

TITULAIRES

Département du Gard

Patrick MALAVIEILLE
Conseiller départemental
Président de l'EPCC

Bérengère NOGUIER
Conseillère départementale

Alexandre PISSAS
Conseiller départemental

Maryse GIANNACCINI
Conseillère départementale

Olivier GAILLARD
Conseiller départemental

Laurent BURGOA
Conseiller départemental

Muriel DHERBECOURT
Conseillère départementale

Gérard BLANC
Conseiller départemental

Conseil Régional Occitanie

Fabrice VERDIER
Conseiller régional

Nelly FRONTANEAU
Conseillère régionale

Jean-Luc GIBELIN
Conseiller régional

Monique NOVARETTI
Conseillère régionale

Communes

Jean-Louis BERNE
Maire de Castillon-du-Gard

Gérard PEDRO
Maire de Remoulins

Olivier SAUZET
Maire de Vers-Pont-du-Gard

État

Didier LAUGA
Préfet du Gard

Laurent ROTURIER
Directeur régional DRAC Occitanie

Didier KRUGER
Directeur régional DREAL Occitanie

Représentants du personnel de l'EPCC

Stéphane PELLISSIER
Philippe FLEURY

Personnes qualifiées

Philippe PECOUT
Président de l'ADRT, Vice-Président de l'EPCC Pont du Gard

Eric DE KERMEL
Journaliste, écrivain

Denis MAGNOL
Architecte des bâtiments de France

Alain ROUTIER Directeur camping La Sousta

Eric FAVARON Historien

SUPPLÉANTS

Isabelle FARDOUX-JOUVE
Conseillère départementale

Hélène MEUNIER
Conseillère départementale

Sylvie NICOLLE
Conseillère départementale

Christian VALETTE
Conseiller départemental

Nathalie NURY
Conseillère départementale

Claude DE GIRARDI
Conseiller départemental

Frédéric GRAS
Conseiller départemental

Joëlle MURRE
Conseillère départementale

Conseil Régional Occitanie

Catherine ESSEYRIC
Conseillère régionale

Jean DENAT
Conseiller régional

Aurélie GENOLHER
Conseillère régionale

Jean-Luc BERGEON
Conseiller régional

Communes

Brigitte PEYRO
2ème adjointe

Elodie MARTINEZ
Adjointe au Maire

Fabrice ALARCON
Conseiller municipal

Temps forts de l'année 2018

Protection du monument et
de son environnement

L'accueil du visiteur, coeur de
stratégie de l'EPCC

Développements durables
et économiques

Transformation du
fonctionnement de l'EPCC



Michel BRODOVITCH Inspecteur général honoraire et consultant UNESCO
 Infographie EPCC Pont du Gard- Direction Coordination et Projets - Février
 2019



PONT DU GARD

**PATRIMOINE MONDIAL
 DE L'HUMANITÉ**



Organisation
 des Nations Unies
 pour l'éducation,
 la science et la culture



• Pont du Gard
 • inscrit sur la Liste
 • du patrimoine mondial
 • en 1985

EPCCPONTDUGARD

CONTACT

La Bégude
 400 route du Pont du Gard
 30210 Vers-Pont-du-Gard
 04 66 37 51 50